

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ٢٩ كانون الثاني ٢٠٠٢ ■ ١٥ ذو القعدة ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 29.1.2002 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 209/58

٢٤ صفحة

المحكمة العليا تنظر اليوم في دعوى النائب بركة ضد سياسة التصفيات
(ص ٢)

ابتداء من يوم غد الاربعاء
إضراب مفتوح في المدارس الثانوية
(ص ٥)

في كلمة أمام آلاف المتضامنين أمس

عرفات: لن يستطيع احد شطب الشعب الفلسطيني، وقيام دولته هو تصحيح لجريمة ومؤامرة سايكس - بيكو



خلال اجتماعه مع المبعوث الاوروبي لعملية السلام أمس د. عريقات يطالب بوضع الآليات والجدول الزمني لتنفيذ توصيات ميتشيل وتينيت

ابو ردينة: إسرائيل تتحمل مسؤولية التصعيد العسكري

إصابة ثلاثة أطفال من مخيم عسكر بجراح

(ص ٢،٣،٤)

الاتحاد الاوروبي يجدد دعمه للسلطة الفلسطينية ورئيسها عرفات
(ص ٢)

• الكنيست تبحث اليوم سفر بورغ الى رام الله • بورغ: ساسافر حتى لو عارضت الكنيست من اجل رفع صوت السلام •
(ص ٢)

إقامة لجنة برلمانية للتحقيق في حوادث الطرق
(ص ٥)

خلال اجتماعه مع المبعوث الاوروبي لعملية السلام امس

د. عريقات يطالب بوضع الآليات والجدول الزمني لتنفيذ توصيات ميتشيل وتينيت

• رفض الموقف الامريكي الذي يتهم السلطة الفلسطينية بالتورط في سفينة الاسلحة •

* اريحا - «وفا» والوكالات - رفض مسؤول فلسطيني، امس الاثنين، الموقف الامريكي باتهام السلطة الفلسطينية بالتورط في سفينة الاسلحة «كارين ايه» مشددا في نفس الوقت على ضرورة وضع اليات وجدول زمني لتنفيذ توصيات لجنة ميتشل وتفاهم تينيت.

وقال صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية «اننا نرفض موقف الادارة الامريكية الاخير بخصوص علاقة السلطة الفلسطينية بسفينة الاسلحة «كارين ايه» وهو موقف غير مقبول» منوها بأن تم ابلاغ الامريكيين بذلك».

واضاف عريقات ان «الولايات المتحدة رفضت المشاركة في لجنة تحقيق مشتركة حول القضية وان استمرار تعاملها مع اسرائيل وفقا لاعتبارات السياسة الداخلية الامريكية وجماعات الضغط المؤيدة لاسرائيل يعتبر مكافأة لحكومة شارون على اعتداءاتها ضد الشعب الفلسطيني واستمرار الاغتيالات والحصار العسكري والاغلاق والاستيطان ووقف عملية السلام».

وكانت السلطة الفلسطينية دعت لتشكيل لجنة تضم عدة اطراف دولية منها الولايات المتحدة للتحقيق في قضية السفينة.

وكان نائب الرئيس الامريكي، ديك تشيني، اعلن ان الرئيس الفلسطيني متورط في مسألة سفينة الاسلحة «كارين-ايه» التي ضبطتها اسرائيل في البحر الاحمر في مطلع كانون الثاني الجاري.

من جهة ثانية، شدد عريقات على «ضرورة تحرك الولايات المتحدة بصفتها راعية لعملية السلام بالتعاون مع الاتحاد الاوروبي وروسيا والامم المتحدة من اجل وضع آليات التنفيذ والجدول الزمني لتنفيذ توصيات لجنة ميتشل وتفاهمات تينيت وانهاء التوتر».

واتهم عريقات حكومة اسرائيل «انها مستمرة في مخططاتها الهادفة لتدمير عملية السلام وتدمير السلطة الفلسطينية».

واوضح عريقات انه التقى في مكتبه بالضفة الغربية مع المبعوث الاوروبي لعملية السلام ميغيل انخيل موراتينوس «وتم بحث الاوضاع الخطيرة في الاراضي الفلسطينية جراء تصاعد العدوان والحصار الاسرائيلي العسكري كذلك بحث السبل التي من شأنها التعامل مع الوضع المتدهور الخطير في المنطقة».

وذكر بيان من وزارة الحكم المحلي الفلسطينية بشأن لقاء عريقات وموراتينوس ان «المبعوث الاوروبي اكد ان الاتحاد الاوروبي يبذل كل جهد ممكن لاعادة عملية السلام الى مسارها الطبيعي ووقف التدهور بشكل فوري».

واضاف موراتينوس حسب البيان ان «اجتماعا امريكيا اوروبيا روسيا بمشاركة الامم المتحدة سيعقد في واشنطن الاسبوع القادم لبحث كيفية التعامل مع ما آلت اليه عملية السلام وتنفيذ تقرير ميتشل وتوصيات تينيت».

احتجاجا على خطاب بورغ في الكنيست

نواب اليمين المتطرف يقاطعون الجلسة

• الكنيست تبحث اليوم سفر بورغ الى رام الله • بورغ: ساسافر حتى لو عارضت الكنيست من اجل رفع صوت السلام •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت الكنيست أمس الاثنين، جلسة خاصة، بمناسبة (٥٣) سنة على قيام الكنيست، تمحور الحديث فيها عن الدمقراطية في زمن الحرب.

وألقى رئيس الكنيست ابراهام بورغ، كلمة، تمحورت حول سلبيات الاحتلال، وعندما أكد ان الاحتلال يفسد الدمقراطية لم يتحمل عدد من أعضاء كتل اليمين سماع ذلك، فتركوا الجلسة احتجاجاً!! ومن بين الذين تركوا الجلسة ولم يتحمل الحديث عن السلام، النائب الليكودي، زئيف بويم، وقال تعقيبًا على خطاب بورغ «هذا خطاب «سلام الآن» الذي يلائم البرلمان في رام الله وليس الكنيست، بالذات في يوم عيدها»!!

ومن المتوقع ان تبحث الكنيست، في جلسة لها اليوم الثلاثاء، في موضوع سفر رئيس الكنيست، ابراهام بورغ، الى رام الله، لالقاء خطاب، أمام أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني.

وصادقت رئاسة الكنيست، أمس الاول على طرح الموضوع على جدول أعمال الكنيست وموعده، اليوم الثلاثاء، وذلك بموافقة ابراهام بورغ وبموافقة رئيس كتلة «الليكود» البرلمانية النائب زئيف بويم، وقد دعي رئيس «الشاباك» آفي ديختر للمشاركة في الجلسة.

وقال بورغ في تصريح اعلامي أمس الاحد، انه ينتظر اليوم الذي يسافر فيه الى رام الله، وأنه سيسافر حتى لو تقرر في الكنيست منعه من ذلك وأكد: «أنا أعرف أنني أعرض نفسي لخطر سياسي، لكن بالذات في هذه الفترة يجب ان يُسمع ويرتفع صوت السلام».

المحكمة العليا تنظر اليوم في دعوى النائب بركة ضد سياسة التصفيات

* القدس - لمراسلنا - تبحث المحكمة العليا اليوم الثلاثاء، في قضية النائب محمد بركة ضد رئيس الحكومة اريئيل شارون ووزير «الامن» بنيامين بن اليعيزر بشأن قضية التصفيات ضد القيادات الفلسطينية في مناطق السلطة الوطنية والمناطق المحتلة.

ويذكر انه وفقًا لقوانين المحاكم فقد تم قبول دعوى بركة وقدمت النيابة ادعاءاتها وستعقد جلسة المحكمة اليوم الثلاثاء، في الساعة الحادية عشرة والنصف وسط اهتمام اعلامي كبير.

كـلـمـة



نحيّيك ونشد على أيديك يا ابراهام بورغ!

* حكومة الكوارث الشارونية تعمل كل ما في وسعها لافشال وعرقلة أي جهد يبذل، فلسطينياً كان ام دولياً وحتى فردياً، ويستهدف وقف حدة التوتر والصراع الدموي وفتح الباب من جديد للتفاهم واستئناف التفاوض السياسي الاسرائيلي - الفلسطيني. فقد قامت قيامة شارون وقوى اليمين والاستيطان ضد رئيس الدولة، موشي كتساب، لانه أبدى رغبته القاء خطاب أمام المجلس التشريعي الفلسطيني والحديث سلاماً. اتهموه بالغباء ودفنوا رغبته وهي في المهد. وبعد أن التقى رئيس الكنيست، ابرام بورغ، رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني، أحمد قريع (ابو العلاء) في باريس عقد العزم وصرّح بأنه سيسافر إلى رام الله برئاسة وفد برلماني لالقاء خطاب أمام المجلس التشريعي كاسهام في المعركة من أجل السلام ومن أجل تجديد العملية التفاوضية السياسية ووقف جرائم العنف ونزيف الدم. وما ان اعلن عن قراره هذا حتى تصاعدت حملة هستيرية تحريضية يمينية من داخل وخارج أروقة السلطة والكنيست تطالب الحكومة والكنيست وأجهزة الأمن والمخابرات بمنع بورغ من الوصول إلى برلمان الشعب الفلسطيني. وطالب نواب الليكود وغيرهم بالتفتيش لايجاد تغطية قانونية أو سن تشريع جديد لاقالة بورغ من رئاسة الكنيست ومنعه من تنفيذ قراره. وانطلق شارون وبن اليعيزر لافشال ومنع مبادرة بورغ. وتجندت أجهزة أمن ومخابرات السلطة لاستلال حجة «الحفاظ على الأمن الشخصي» لمنع بورغ من الوصول إلى المجلس التشريعي الفلسطيني. يرتفع صوت عواء مجرمي الحرب اعداء التسوية والتفاهم مع الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية وبورغ صامد في موقفه المتحدي والاعلان عن اصراره بتنفيذ قراره حتى لو عارض شارون و«الشاباك» ورئيس حزبه، بنيامين بن اليعيزر.

وبناء على قرار رئاسة الكنيست وبموافقة ابرام بورغ ورئيس كتلة الليكود البرلمانية، زئيف بويم، ستبحث الكنيست اليوم الثلاثاء وبحضور رئيس «الشاباك»، آفي ديختر، قضية سفر بورغ إلى المجلس التشريعي الفلسطيني. ومهما تكن نتيجة التصويت في الكنيست حول هذا الموضوع، فقد صرح بورغ أنه حتى لو أقرت الكنيست عدم سفره ومنعه من الالتقاء بأعضاء المجلس التشريعي في رام الله فانه سينفذ قراره ويسافر. ويؤكد انه يدرك جيداً انه يعرض نفسه لخطر سياسي بالنسبة لمستقبله السياسي «لكن بالذات في هذه الفترة يجب ان يُسمع ويرتفع صوت السلام».

اننا نحيّيك يا بورغ ونشد على أيديك ونؤيد موقفك الجريء، في ظلام العتمة السوداء التي تنشره حكومة الكوارث الشارونية - البيرسية. ونأمل ان تؤلف وتفتك الجريئة المنادية للسلام ووقف جريمة الحرب والعدوان بداية لتحرك ونهوض قوى دمقراطية وسلامية للجم البلطجة العدوانية الشارونية ووقف نزيف دم الصراع وفك الحصار العسكري والتجويعي عن الشعب الفلسطيني ومدنه وقراه ومخيماته ورفع الاقامة الجبرية الاستفزازية عن رئيس السلطة الفلسطينية ورمز كفاح الشعب الفلسطيني، ياسر عرفات، والضغط باتجاه تنفيذ حكومة اسرائيل لمختلف الاتفاقات والتفاهمات السياسية واستئناف العملية التفاوضية السياسية.

لقد أثبتت سنة من حكم شارون ان اللجوء إلى تصعيد العدوان العسكري وارتكاب الجرائم الهمجية بحق الانسانية والشعب الفلسطيني لا يحسم الصراع ويوفر الأمن والاستقرار. فالعنف لا يولد سوى العنف ومواصلة سقوط القتلى والضحايا من الطرفين كما تشهد أحداث الأيام الأخيرة الدموية. وقد آن الأوان لارتفاع صوت السلام العادل لاخماد أنفاس رصاص الحرب والعدوان.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٠٤/٨٥١١٢٩٦، فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@zahav.net.il ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٠٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٢٥٠١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.
والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

في كلمة أمام آلاف المتضامنين أمس

عرفات: لن يستطيع احد شطب الشعب الفلسطيني، وقيام دولته هو تصحيح لجريمة ومؤامرة سايكس - بيكو



* رام الله - «وفا» - شدد الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، امس، على أنه لن يستطيع أحد أن يشطب الشعب الفلسطيني.

وقال في كلمة وجهها أمام الآلاف من المواطنين ووفد من «شركة الاتصالات الفلسطينية» الذين جاؤوا إلى مقر الرئاسة للتضامن معه ، إن شعبنا الفلسطيني «شعب الجبارين» الذي تعرض لمؤامرات دولية غير عادية لن يستطيع أحد أن يشطبه، مشدداً على أنه لا الدبابات ولا الطائرات تستطيع أن تزعزع إيماننا وعقيدتنا.

وأضاف عرفات أننا الشعب الوحيد في العالم الذي لا زال تحت نير الاحتلال، وظنوا في لحظة من اللحظات أنهم يستطيعون شطب الشعب الفلسطيني بعد ١٠٤ أعوام من المؤتمر الصهيوني في بازل الذي قال أرض بلا شعب لشعب بلا وطن، لكننا لا زلنا على هذه الأرض صامدين صابرين مرابطين.

وأكد الرئيس الفلسطيني على حتمية قيام الدولة الفلسطينية، مشيراً إلى أن قيام الدولة هو عملية تصحيح لجريمة ومؤامرة «سايكس - بيكو» ضد شعبنا.

ولفت عرفات الانتباه إلى عظمة شعبنا الذي يواجه هذا العدوان والتصعيد العسكري الإسرائيلي منذ ١٦ شهراً، ويعاني الجوع والفقر ولن يستسلم.

مستشار الرئيس عرفات :

إسرائيل تتحمل مسؤولية التصعيد العسكري

• التحذير من استمرار التباطؤ والغياب الامريكي عما يجري على الارض الفلسطينية • يجب ان يفهم الجميع أنه دون الوصول الى حل سياسي لن يكون هناك أمن واستقرار في المنطقة •

رام الله - «وفا» - حمل السيد نبيل أبو ردينة، المستشار الإعلامي للرئيس الفلسطيني، إسرائيل، المسؤولية الكاملة عن التصعيد الذي تشهده المنطقة. وقال في تصريحات صحفية له امس، إن إسرائيل هي الجهة الوحيدة التي تتحمل المسؤولية عن التصعيد الذي تشهده المنطقة.

وأضاف أبو ردينة، أن المطلوب من الولايات المتحدة هو موقف أكثر حزماً لوضع حد للاعتداءات الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني.

وفيما يتعلق بالتصريحات الأمريكية الأخيرة قال أبو ردينة، إن مثل هذه التصريحات لا تخدم عملية السلام، منوهاً إلى خطورة استمرار التباطؤ والغياب الأمريكي عما يجري في الأراضي الفلسطينية.

وحول الموقف العربي قال مستشار الرئيس إن الصرخة والتحذير السعودي للولايات المتحدة هي رسالة تعبر عن الروح العربية الكامنة من السياسة الأمريكية، وأن هناك مواقف عربية واضحة وآخرها التصريحات السعودية التي كان لها أثر على الساحة العربية والدولية، ويجب أن يفهم الجميع أنه دون الوصول إلى حل سياسي لن يكون هناك أمن أو استقرار في المنطقة.

وفيما يتعلق بالتصعيد العسكري الإسرائيلي والتصريحات الأخيرة للمسؤولين الإسرائيليين ونيتهم تنفيذ عمليات عسكرية واسعة ضد شعب الفلسطيني، قال أبو ردينة إن إسرائيل لم تتوقف عن عملياتها العسكرية السياسية وما زالت مستمرة في عدوانها، منوهاً إلى أن هذه السياسة ستقود المنطقة إلى الانفجار.

وشدد أبو ردينة على أن المجتمع الدولي أدرك أنه بدون حل عادل للقضية الفلسطينية وفقاً لقرارات الشرعية الدولية وإقامة الدولة الفلسطينية، فإن الأمور ستكون في مهب الريح.

وأكد أبو ردينة، أن مفتاح الاستقرار في المنطقة هو الحل السياسي وليس الحل العسكري كما يريد شارون أن يكون.

مؤتمر المشرفين على فلسطين في الدول العربية المضيفة للاجئين

يدين العدوان الإسرائيلي المستمر على الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية

• مطالبة المجتمع الدولي بالتحرك الفوري لرفع الحصار عن الشعب الفلسطيني وقيادته •

* القاهرة - «وفا» - دان مؤتمر المشرفين على فلسطين في الدول العربية المضيفة للاجئين الفلسطينيين العدوان الإسرائيلي المستمر على الشعب الفلسطيني والسلطة الوطنية، والذى طال المؤسسات السيادية والبنية الاساسية.

و أعرب المؤتمر المنعقد حاليا في القاهرة في بيان له، امس، عن ادنتم للحصار الذي تفرضه إسرائيل على الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، وعلى الشعب الفلسطيني بأسره ، مشدداً على أن العدوان الإسرائيلي يستهدف أيضا مقدرات الأمة العربية بأسرها ، ويسعى لفرض الهيمنة عليها مما يدمر أي أمل في السلام.

وطالب المؤتمر المجتمع الدولي بالتحرك السريع والفعال لرفع هذا الحصار الجائر، وارغام إسرائيل على الانصياع للشرعية الدولية، مع التأكيد على المسؤولية الخاصة للولايات المتحدة الأمريكية في الضغط على إسرائيل لوقف عدوانها.

وناشد المؤتمر الزعماء العرب والامين العام للجامعة العربية تكثيف اتصالاتهم السياسية مع الأطراف الدولية الفاعلة لرفع الحصار عن الشعب الفلسطيني، وتمكين الرئيس عرفات من التحرك بحرية.

الاتحاد الاوروبي يجدد دعمه للسلطة الفلسطينية ورئيسها عرفات

* بروكسل - عن «و.ص.ف» - جدد وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي دعمهم للسلطة الفلسطينية، مع دعوتها الى بذل كل ما في وسعها لمكافحة الارهاب، وذلك خلال الاجتماع الاول الذي شارك فيه سيلفيو برلوسكوني منذ توليه وزارة الخارجية الايطالية.

واشار الاتحاد الاوروبي الى ان احلال السلام يستلزم «تطبيق اجراءات سياسية وامنية موازية».

ودعا الاسرائيليين والفلسطينيين الى اتخاذ «جميع الاجراءات الضرورية» بهذا الشأن، من اجل الخروج من «دوامة العنف».

وازاء تدهور الوضع على الارض الذي دخل «مرحلة حاسمة»، لزمت الدول الخمس عشرة الموقف الذي اعلنه رؤساء الدول والحكومات خلال قمة لاكن الاوروبية في منتصف كانون الاول ، وفق ما افاد مصدر اوروبي.

فما زال وزراء خارجية اوروبا يعتبرون السلطة الفلسطينية وعلى رأسها ياسر عرفات المحاور الذي لا غنى عنه لاي عودة الى الحوار مع الاسرائيليين.

واعتبر الاتحاد الاوروبي كما سبق واعلن في لاكن ان اسرائيل بحاجة الى محاور «تتفاوض معه من اجل التوصل الى السلام»، وهذا المحاور هو ياسر عرفات الذي يتمتع بشرعية رئيس منتخب بالطرق الدمقراطية.

وقال مصدر دبلوماسي اوروبي ملخصا موقف وزراء الخارجية «اننا بحاجة الى المزيد من السلطة الفلسطينية وليس الى القليل منها».

وجدد الاتحاد الاوروبي من جهة اخرى ادانته ل«الاعدامات الخارجة عن القضاء»، داعيا الحكومة الاسرائيلية الى «سحب قواتها العسكرية» من المناطق الفلسطينية التي دخلتها و«رفع جميع القيود المفروضة على الشعب الفلسطيني».

وطلبت الدول الخمس عشرة بصورة خاصة من اسرائيل التوقف عن تدمير البنى التحتية التي شيدت في الاراضي الفلسطينية بتمويل اوروبي. ولم تستبعد «المطالبة بتعويضات لدى الهيئات المختصة». وقدرت المفوضية الاوروبية قيمة هذه الاضرار بـ ١٧.٣ مليون يورو.

وبتجديد دعمه للسلطة الفلسطينية، ميز الاتحاد الاوروبي موقفه عن موقف الادارة الامريكية التي وجهت اتهامات الى السلطة الفلسطينية.

ومن المقرر ان يلتقي ممثل الاتحاد الاوروبي الاعلى للسياسية الخارجية خافيير سولانا خلال الاسبوع الجاري المسؤولين الرئيسيين في الادارة الامريكية ومن بينهم وزير الخارجية كولن باول ونائب الرئيس ديك تشيني.

واعرب وزير الخارجية الفرنسي، هوبير فيدرين، امس الاثنين عن ارتياحه لاعلان الدول الـ ١٥ حول الشرق الاوسط حيث اعلنت مجددا دعمها لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

وقال فيدرين امام الصحفيين ان مناقشات الدول الـ ١٥ كانت «طويلة ولكنها افضت الى انبثاق وجهات نظر متقاربة حول نهج وهو النهج الذي اعتمدته اوروبا في لاكن» واضاف «ما زلنا نعتقد بانه يجب التوصل الى حل سياسي وبالتالي لا بد من اجراء مفاوضات وللتفاوض لا بد من شريك لا ينبغي اضعافه».

وقال وزير الخارجية الفرنسي «نظرا للمواقف الامريكية كان يمكن ان نتصور مواقف اوروبية متفرقة وهذا ما لم يحصل».

إصابة ثلاثة أطفال من مخيم عسكر بجراح

• منع تجول في بلدة عزموط وتعزيزات عسكرية مشددة بين رام الله والقدس وفي بيت جالا ومواصلة حصار قلقيلية • توغل في القرارة في غزة •

* حيفا - الوكالات و«وفا» - اقتحمت القوات الاحتلالية، عصر أمس، مخيم عسكر في نابلس في الضفة الغربية. وأعلنت مصادر طبية في المدينة، أن القوات الاحتلالية أصابت خلال عمليتها طفلين بجراح منهم احمد الغول (١٣ عاماً) الذي أصيب بالرصاص في الصدر.

وقال شهود عيان إن تلك القوات نكلت بالعديد من المواطنين ورابطت على مدخل المخيم.

وقامت دبابات الاحتلال بالتوغل اكثر من ٥٠٠ متر مساء امس الاثنين، في الاراضي التابعة للسلطة الفلسطينية شرق بلدة قرارة جنوب مدينة غزة، وفق ما افاد مصدر امني فلسطيني.

وفتحت القوات الاحتلالية، التي رافقتها ثلاث دبابات، النار على مركزين لقوات الامن الفلسطينية.

وأفادت مصادر طبية وشهود عيان ان فتى فلسطينياً أصيب بجروح خطرة برصاص الاحتلال، أمس الإثنين، في نابلس. وأصيب الفتى البالغ الـ١٤ من العمر برصاصتين في المعدة. ووصفت المصادر الطبية حالته بالخطرة.

وفرضت القوات الاحتلالية، عصر أمس، منع التجول على بلدة عزموط شرق نابلس. وذكر شهود عيان، أن القوات الاحتلالية حظرت على أهل البلدة الخروج من منازلهم وحذرتهم من أن كل من يخالف ذلك سيتعرض لإطلاق النار.

ونكل جنود الاحتلال المتمركزون على حاجز قلنديا العسكري، قبل ظهر أمس، بعشرات الفتيان والشبان، وانهالوا عليهم بالضرب والشتائم في وقت أرسلت فيه سلطات الاحتلال تعزيزات إضافية إلى المنطقة الفاصلة بين القدس المحتلة ورام الله، ووضعت المزيد من نقاط التفتيش والحواجز الطيارة.

وذكر العديد من المواطنين خلال أحاديث منفصلة مع «وفا» أن القوات الاحتلالية اعتدت بالضرب المبرح على اثنين من الباعة المتجولين وأحد العاملين على عربة لنقل البضائع بين طرفي الحاجز، إضافة إلى شتم العشرات من الفتيان وطلبة الجامعات خلال إخضاعهم للتفتيش الدقيق.

وفي تطور جديد أوقف جنود الاحتلال العديد من الفتيات والنساء، ودققوا في بطاقاتهن الشخصية بعد العبث بمحتويات حقائبهن الشخصية.

إلى ذلك، وضعت القوات الاحتلالية العديد من نقاط التفتيش المفاجئة والحواجز الطيارة على مشارف القدس المحتلة وبخاصة في محيط بلدة الرام ومنطقة «عطروت» الصناعية وبلدة بير نبالا ومنطقة النبي صموئيل.

ودفعت، في ساعة مبكرة من فجر أمس، قوات الاحتلال بمزيد من التعزيزات الاحتلالية الى مدخل مدينة بيت جالا في محافظة بيت لحم.

وأفادت مديرية الأمن العام في الضفة الغربية أن قوات الاحتلال قامت بنقل دبابتين وانزالهما في مدخل بيت جالا.



وشددت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، حصارها العسكري المفروض على مدينة قلقيلية وبلدة حبلة المجاورة وواصلت منع المواطنين من دخولهما أو الخروج منهما.

كما قامت قوات الاحتلال الإسرائيلي بإغلاق المدخل الرئيسي لبلدة عزون بالبوابات الحديدية ومنعت المركبات والمواطنين من دخول البلدة أو الخروج منها، مما عزل البلدة بالكامل عن المحافظة.

وذكر شهود عيان، أن العديد من جنود الاحتلال انتشروا في وقت سابق بين الأشجار والبيارات الواقعة بالقرب من مدخل بلدة حبلة لمنع أية محاولة من قبل المواطنين للدخول أو الخروج من المدينة والبلدة.

وأطلقت قوات الاحتلال المنتشرة في هذه المنطقة الأعيرة النارية وقنابل الغاز المدمع باتجاه المواطنين الذين كانوا يحاولون دخول مدينة قلقيلية وأجبرتهم على العودة.

من جهة ثانية، عززت قوات الاحتلال من تواجدها على كافة المداخل الترابية والفرعية المؤدية إلى المدينة لمنع المواطنين من الدخول أو الخروج منها مشياً على الأقدام. ولاحق جنود الاحتلال الذين انتشروا بكثافة في كافة المفترقات والشوارع الالتفافية الرئيسة والفرعية سيارات المواطنين ومنعوا أصحابها من المرور تحت تهديد السلاح وأجبروهم على العودة من حيث أتوا.

سلطات الاحتلال تحتجز (٦٠) محطة تقوية لهواتف شركة الاتصالات الفلسطينية

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي باحتجاز (٦٠) محطة تقوية للهواتف الخلوية التابعة لشركة الاتصالات الفلسطينية منذ ستة أشهر في ميناء حيفا وترفض تسليمها لشركة الاتصالات.

وقال أحد العاملين في الشركة لـ «الاتحاد» ان هذا العمل الاحتلالي مناف لكافة الاتفاقيات المبرمة وخرق واضح وفاضح الأمر الذي أدى إلى الحاق خسائر مادية بالشركة بعد أن أصبحت محطات التقوية حالياً غير قادرة على استيعاب خطوط جديدة. وأيضاً اصبح ضغط عال على الهواتف مما يؤدي إلى تعطيلها، الأمر الذي أدى بالشركة إلى وقف تركيب خطوط جديدة.

لجنة التواصل في مكتب عرفات في نداء:

الدعوة إلى المشاركة في مسيرة دعم ياسر عرفات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «في ظل اللامعقول الذي تمر به فلسطين وطناً وشعباً.. وفي زمن الردة والانحطاط العربي الذي سادت فيه المذلة والخنوع، ولفظت النخوة والرجولة أنفاسها الأخيرة، وأضحت مجرد ذكرى وضربا من المستحيل، وفي حين أصبح الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات ضرباً من الارهاب يستحق المحاربة بأوسع تحالف عالمي.. والعدوان والقتل والتعسف أخلاقاً حميدة تستوجب الدعم والتأييد مادياً ومعنوياً في كل المحافل في ظل كل هذا.. فانه من الطبيعي ان يحاصر الشعب الفلسطيني ويذبح وتنتهك أعراضه وتسلب أرضه.. وان تستهدف قيادته وتحاط بفوهات البنادق والمدافع وجنازير الدبابات.. ومن الحكمة ان توصد الآذان في وجه بكاء الأطفال ونواح الثكالى، خشية ان تطالها صرخة (واعرباه) (واااسلاماه) وتحمر الوجوه وتصحو الحمية من سباتها فيغضب السيد الأمريكي صاحب الأمر».

هذا ما جاء في نداء عاجل، وجهته لجنة التواصل في مكتب الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، إلى الأهل المتجذرين في الأرض الفلسطينية الأم، وناشدتهم فيه قائلة: «اننا في لجنة التواصل نهيب بأهلنا وأشقائنا المتجذرين في الأرض الفلسطينية الأم.. المرابطين على أرض الآباء والأجداد.. والذين كانوا دائماً وأبداً السند والمعين لنا في السراء والضراء، بالوقوف معنا والمشاركة في فعاليات مسيرة المؤسسات والنقابات المهنية والاتحادات الشعبية والاعتصام في (خيمة الصمود والحرية) والتي بدأت يوم السبت (٢٠٠٢/١/٢٦) لتعلن عن البدء في تنفيذ اعتصام شعبي وجماهيري دائم ومفتوح أمام مقر الممثل الشخصي للأمين العام لهيئة الأمم المتحدة وذلك يومياً اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساء في اطار برنامج نضالي متصاعد تضامناً مع الرئيس القائد ابو عمار والشعب الفلسطيني المحاصر بالدبابات والغطرسة الاسرائيلية التي تطبق الخناق والحصار على كل شعبنا ومدننا وقرانا ومخيماتنا، ولنضع المجتمع الدولي أمام مسؤولياته».

سلطات الاحتلال تمنع مئات العاملات من التوجه للعمل في اسرائيل

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - في خطوة سافرة وعدوانية، قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي المتمركزة على الحواجز العسكرية على شارعي جنين - حيفا وجنين - الناصرة، بمنع وارجاع مئات العاملات الفلسطينيات من قرى وبلدات ومخيم جنين، من التوجه للعمل في اسرائيل صباح اليوم بالرغم من حيازتهن على تصاريح عمل حيث سمحت سلطات الاحتلال لهن بالعمل.

إلى جانب ذلك ما زالت سلطات الاحتلال تصعد من سياسة الحصار العسكري والتجويعي على قرى وبلدات ومخيم جنين وتنصب الكمائن بين كروم الزيتون، وتشن دوريات الاحتلال حملات مطاردة آلاف المواطنين لمنعهم الخروج من قراهم وبلداتهم المحاصرة.

• مداهمة القرى •

هذا وقامت قوات الاحتلال بمداهمة قرية رمانة وسط أعمال العربدة عبر مكبرات الصوت وبمنع المواطنين النظر من نوافذ المنازل أو الصعود على أسطح المنازل والخروج من منازلهم في ساعات الليل وسط توجيه الشتائم والكلمات النابية دون مبرر.

بعد أن هدم الإحتلال منازلها

٦٠ أسرة تواصل افتراش الأرض والتحاف السماء في خانيونس

* خانيونس - «وفا» - تفترش نحو ٦٠ أسرة الأرض وتلتحف السماء.. في خانيونس، بعد أن شردتها القوات الاحتلالية عقب تدمير منازلها، ولم تجد ملاذاً لها سوى الخيام على أمل أن تقيها من الأمطار وبرد الشتاء القارس.

وعلى الرغم من أن هذه الأسر فشلت في حماية نفسها من الأمطار وبرد الشتاء القارس، إلا أنها تصر على البقاء على أطلال وأنقاض ما كانت في يوم من الأيام منازل لها، في تحد بارز لقوات الاحتلال التي تعمل على تهجيرهم من منازلهم، وتوسيع مستوطنة «نفيه دكاليم» على حساب أرضهم وراحتهم وأمن صغارهم.

وأصبح معسكر خانيونس حلبة لمصارعة غير عادلة بين أطراف ثلاثة غير متكافئة، أولها قوات الاحتلال المدججة بالسلاح، وثانيها ليل الشتاء القارس، وآخرها الأسر الضعيفة المنهكة بفعل الوضع الاقتصادي السيء الناجم عن الحصار الاحتلالي المشدد، وبفعل تدمير منازلها، وأصبحت مشردة بدون مأوى.

وفي المكان، يمكن رؤية الحاجة حورية الطيش (٥٥ عاماً) وهي تحث أبنا ءها على إعادة خيمتها التي أقامتها على أنقاض منزلها، بعد أن دمرتها الرياح الناجمة عن الأحوال الجوية السيئة التي تجتاح المنطقة.

وتقول الحاجة حورية، إن ما يجري لها يدخلها في دوامة هجرة جديدة، وأعاد إلى ذهنها ذكريات هجرة الأهل وما تعرضوا له من معاناة، حيث كانت وقتها رضيعة، وتركت المنزل مع أهلها في بئر السبع.

وفي ذات الحلبة، يمكن رؤية الحاج أبو محمد أبو ناموس (٦٠ عاماً) الذي قال إنهم يكادون لا يخلدون إلى النوم دون سماع أزيز الرصاص ودوي انفجار قذائف الدبابات كل ليلة.

وأكد، أن كل ذلك لن يجبره على الرحيل، بل سيبقى هو ومن معه شوكة في حلق قوات الاحتلال التي ما ادخرت جهداً لإجبارهم على ترك منازلهم.

ورغم أجواء القصف التي اعتاد عليها أهالي مخيم خانيونس، وهدير الدبابات التي لم توقف حركتها طوال ساعات الليل، إلا أنهم يصرون على الصمود والبقاء على أنقاض منازلهم مهما سيكلفهم ذلك من ثمن.

ودعا أصحاب المنازل المدمرة في مخيم خانيونس، كافة المنظمات الحقوقية والمجتمع الدولي، إلى ضرورة التدخل الفوري لوقف انتهاكات قوات الاحتلال التي تجاوزت كل حد وكافة المواثيق والأعراف الدولية.

ابتداء من يوم غد الاربعاء

إضراب مفتوح في المدارس الثانوية

السبب، خلاف بين نقابة المعلمين فوق الابتدائيين ووزارة المعارف حول طريقة احتساب العلامة الواقية في امتحانات «البجروت» • وزارة المعارف، مصرة على تنفيذ التغييرات •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت نقابة المعلمين فوق الابتدائيين، أمس الاثنين، البدء في اضراب مفتوح، يوم غد الاربعاء، يشمل المدارس الثانوية في البلاد، وذلك احتجاجًا على المس بمكانة جهاز التعليم من جانب وزارة المعارف.

وقال رئيس نقابة المعلمين فوق الابتدائيين، ران ايرز، في بيان عممه على وسائل الاعلام، مسوغًا الاضراب «تنقل وزارة المعارف تعليمات وأوامر من جانب واحد الى المدارس مرتبطة ومتعلقة بامتحانات «البجروت» وتمس بقوة بمكانة جهاز التعليم وتشكك في مهنية المعلمين والمدارس».

وأشار ايرز الى ان منظمة المعلمين، توجهت عدة مرات الى وزارة المعارف، طالبة منها تغيير التعليمات الجديدة، لكنها لم تتلق أي جواب، وأكد، ان الاضراب، هو الخطوة الاخيرة التي لم يكن أي مفر أمام النقابة لاتخاذها بعد ان استنفدت الخطوات والمحاولات الاخرى للتوصل الى اتفاق وتفاهم، للحفاظ على جهاز التعليم.

والتعليمات الجديدة التي تعارضها نقابة المعلمين، تتطرق لموضوع امتحان «البجروت»، الذي يجري في الشتاء وللعلامة التي تعطيها المدرسة للطلاب الذين يتقدمون لامتحانات اعادة «البجروت» وأكد ايرز، «ان تنفيذ تعليمات الوزارة يضطر المعلمين الى اعطاء علامة مدرسية للطلاب، بدون تقدير حقيقي، هذا الوضع الجديد يمس بقوة بمكانة المدرسة كمؤسسة تربوية وبمهنية المعلم».

وأشار ايرز الى انه بعد الغاء امتحان «البسيخومتري»، فان علامات «البجروت» هي الاداة الهامة جداً بالنسبة للقبول الى مؤسسات التعليم العالي، والتشكيك في مصداقية شهادة «البجروت» سيؤدي الى أن تقوم ادارات الجامعات باجراء امتحانات قبول للكليات والمعاهد المختلفة الامر الذي سيمس في النهاية بالطلاب.

وقال ايرز: «ان نقابة المعلمين، تؤيد وتدعم اعطاء علامة سنوية واقية حقيقية، وتعمل بشكل مثابر ومكثف، من أجل زيادة عدد الطلاب الحاصلين على شهادة «البجروت» لكنها تعارض الطريقة التي تقترحها وزارة المعارف لذلك، وبواسطة حل تلقائي لا يمكن التوصل الى نتائج مرضية ومطلوبة، والعلامة المدرسية هدفها ابراز وعكس قدرة الطالب ومدى الجهود التي بذلها ليحصل على نتيجة عالية وجيدة. وهذا، للاسف ما لا تريده الوزارة، التي تريد رفع نسبة الحاصلين على امتحانات «البجروت» بشكل مصطنع، وليس من خلال بذل الجهود من الطلاب، والوزارة تريد الكمية لا الكيفية».

رد وزارة المعارف

وقالت المديرة العامة لوزارة المعارف، رونيت تيروش، تعقيبًا على قرار نقابة المعلمين لتنفيذ الاضراب، «ان قرار الاضراب الهادف لمنع اجراء امتحانات «البجروت» في المواعيد الاضافية، سيمس كثيراً بالطلاب وبانجازاتهم وبجمهور المعلمين، والاضراب هو تعبير عن انعدام المسؤولية ولا يوجد له أي مبرر».

وأكدت تيروش في تعقيبها، «ان وزارة المعارف تصر على تنفيذ برنامج مهني هدفه رفع وتطوير قدرات وانجازات اولاد اسرائيل ولتقليص الفجوات بين عدة فئات في المجتمع، وهدف المواعيد الجديدة للامتحانات هو تخفيف العبء عن الطلاب».

إقامة لجنة برلمانية للتحقيق في حوادث الطرق

• عضو اللجنة النائب محمد بركة، اللجنة مهمة خاصة للعرب •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تقرر في الكنيست، أمس الاثنين، اقامة لجنة برلمانية للتحقيق في قضايا حوادث الطرق، برئاسة النائب ناحوم لنغنطال، وفي عضويتها ثمانية أعضاء كنيست، بينهم النائب الجبهوي محمد بركة.

ومن صلاحيات وأهداف اللجنة، فحص تطبيق قانون مكافحة حوادث الطرق وفحص القوانين الحالية المتعلقة بحوادث الطرق، بالتعاون مع ممثلي الشرطة والسلطة الوطنية لمكافحة حوادث الطرق، من أجل تقديم دورات سياقة للسائقين الجدد، وفحص أسباب ارتفاع عدد ضحايا حوادث الطرق، ومدى تنفيذ قوانين وانظمة السير من قبل الشرطة، بالنسبة لحوادث سابقة، وفحص مدى نجاعة اعلام السلطة الوطنية لمكافحة حوادث الطرق، وفحص مدى اهتمام جهاز التعليم في موضوع الأمان على الطرق، وفحص عمل جهاز محاكم السير، وفحص اوضاع البنى التحتية.

وقال محمد بركة، تعقيبًا على اقامة اللجنة. لـ«الاتحاد»، «هناك أهمية خاصة لاقامة اللجنة بالنسبة للمواطنين العرب، لان نسبة الاصابات في حوادث الطرق بينهم عالية وذلك لأسباب اقتصادية واجتماعية وبسبب التمييز في الميزانيات المرصودة لمشاريع البنى التحتية، وللارشاد الوقائي».

ويتوجه بركة الى كل المهتمين او المتضررين وللذين لديهم ما يقترحونه في هذا الموضوع الاتصال معه لعرض آرائهم أمام اللجنة

بعد توجه عدد كبير من أهالي حي الحليصة

اسكندر عمل يطالب «ايغد» بايجاد حلول لخطوط الباصات الملغية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث نائب رئيس بلدية حيفا، المربي اسكندر عمل، برسالة الى مدير قسم السير في شركة «ايغد»، آفي ديدب، يطالبه فيها بايجاد حلول لمشاكل السير، في حي الحليصة والتي نتجت عن تنفيذ التغييرات الجديدة في حركة السير في المدينة، بعد نقل المحطة المركزية الى منطقة «ليف همفراتس»، واغلاق المحطة القديمة.

وجاء ذلك بعد توجه عدد كبير من أهالي حي الحليصة، الى المربي اسكندر عمل، وأكدوا له ان الغاء خطوط (٥٠ و٦٠ و٧٠) التي كانت فيها محطات لنقل الاهالي من البلدة التحتا الى منطقة «الهدار» ومن ثم الى الحليصة، ألغيت وأن الباصات البديلة ارقام خطوط، (١٠١ و١٠٢، و ١١٩) لا تعمل الا في ساعات المساء، ويواجه طلاب مدرسة الكرمل في شارع مجينيم»، مشكلة جدية في العودة من المدرسة في ساعات ما بعد الظهر، كذلك ويواجه أهالي الحي جميعًا مشكلة، خاصة المتسوقون والذين يشترون الأغراض المنزلية ولا يملكون سيارات في العودة الى بيوتهم من البلدة التحتا، وأكد عمل ان معظم سكان الحي بحاجة ماسة الى المواصلات العامة في تنقلاتهم اليومية.

محمد بركة استجوب لانداو حول الاوضاع السيئة في سجن النقب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - استجوب النائب الجبهوي محمد بركة، أمس الاثنين، وزير الأمن الداخلي، عوزي لانداو، حول الأوضاع الصعبة وغير الانسانية في سجن النقب، وما يتعرض له المعتقلون من معاملات قاسية، وسأله، فيما اذا كان يعلم عن تلك الاوضاع، وهل من خطة لتغيير الأوضاع الصعبة.

وجاء الاستجواب، في أعقاب التقرير الذي نشرته جمعية حقوق المواطن في اسرائيل، عن وضع المعتقلين الفلسطينيين في سجن النقب، والذين ينامون على الأرض وفي ظل روائح كريهة جداً.

وبعث بركة برسالة الى مدير سجن النقب طالبه فيها بالسماح له بزيارة السجن للاطلاع عن كثب على الاوضاع.

في سجن «نفي ترتسا»

أسيرات فلسطينيات يتعرضن لقمع وتنكيل دائمين

* بينهن اسيرة في الرابعة عشرة من العمر ومنهن خمس موقوفات بدون محاكمة *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - التقى المحامي فؤاد سلطاني، محامي جمعية أنصار السجين، في سجن «نفي ترتسا»، آمنة منى، ممثلة الأسيرات السياسات الفلسطينيات، واستمع منها الى ما تعانيه الأسيرات في السجن، خاصة بعد الاجراءات القمعية التي اتخذتها ادارة السجن في الأونة الاخيرة، ومنها على سبيل المثال قذف القنابل المسيلة للدموع على قسم الأسيرات وبعد ذلك اقتحامه بحجة ازال الاعلام الفلسطينية التي صنعتها الأسيرات بأيديهن ورفعنها في غرفهن، وقد أغمي بسبب الغاز على عدد من الأسيرات، واعتدى السجانون بقسوة على الأسيرات، وأصيبت عدة أسيرات بكسور وجروح.

وأكد المحامي سلطاني، في بيان عممه على وسائل الاعلام، أنه رأى بأم عينيه آثار التعذيب على أجساد الأسيرات، وأشار الى ان الأسيرات يقبعن في الزنازين في قسم العزل ويعاملن بوحشية، وتمنع عنهن زيارات الأهالي، وهن بدون تدفئة.

وبعث سلطاني برسالة الى كل الجهات المسؤولة، احتج فيها على ما تتعرض له الأسيرات من قمع وتنكيل، معتبراً ذلك بمثابة انتهاك لحقوق الانسان، ودعا مؤسسات حقوق الانسان واعضاء الكنيست والجمعيات التي ترعى شؤون الأسرى الى التدخل والضغط على الحكومة من أجل التعامل بانسانية مع الأسيرات.

وقد أرفق سلطاني قائمة باسماء الأسيرات، مع رسالته، وهن (١١) أسيرة، اصغرهن فتاة في الرابعة عشرة من العمر، ومنهن خمس أسيرات موقوفات بدون محاكمة.

الشيخ رائد صلاح خلال افادته أمام «لجنة اور»:

لا توجد لنا علاقة تنظيمية مع «حماس»

• لو جرى تحقيق في احداث الروحة لما وصلنا إلى هبة اكتوبر • المؤسسات الاسرائيلية تهمل الجماهير العربية • المسجد الأقصى يعود للمسلمين والعرب ولا حق لأحد غيرهم فيه • مركز «عدالة» يقدم التماساً إلى المحكمة العليا ضد اغلاق جلسات التحقيق مع «الشاباك» •

* القدس - من حسن مواسي - استمعت لجنة التحقيق الرسمية، «لجنة اور» التي تحقق في أحداث هبة اكتوبر التي شهدها الوسط العربي في ١٠/ ٢٠٠٠ حيث سقط ١٣ شهيداً من الشبان العرب، إلى شهادة رئيس بلدية ام الفحم السابق، الشيخ رائد صلاح.

وتم التطرق إلى عدة أمور حول أحداث اكتوبر ٢٠٠٠، وأين تواجد الشيخ صلاح في اثناء الأحداث، وعن مواقف الحركة الاسلامية وعن قرارات لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في أثناء هبة اكتوبر.

وقام الشيخ صلاح بعرض عدة صور عن أحداث اكتوبر، وصورته عندما اصيب في أحداث اكتوبر يوم ١/١٠/٢٠٠٠. وأشار الشيخ صلاح إلى انه لم يتم اي اتصال من قبل الشرطة معه بعد اطلاق الرصاص عليه واثر نقله إلى المستشفى!

وتطرق الشيخ صلاح إلى احداث الروحة، وان الخطأ الكبير انه لم يتم اجراء تحقيق في أحداث الروحة اذ لو تم التحقيق في احداثها لما وصلنا إلى ما وصلنا اليه في اكتوبر حيث سقط ١٣ شهيداً من ابناء الوسط العربي! وقام بعرض صور للأحداث التي شهدتها ام الفحم في اثناء أحداث الروحة. وعرض الشيخ صلاح صوراً للدم في المدرسة الثانوية وقاعة المكتبة وصور لطلاب جرحى في أحداث الروحة!

ولوحظ خلال الافادة التي تقدم بها الشيخ صلاح إلى محاولة رئيس اللجنة القاضي اور منع الشيخ صلاح الحديث عن أحداث الروحة، ولكن رد عليه الشيخ صلاح قائلاً: الأمور مترابطة مع بعضها البعض، واور يسأل وانا الذي أجيب!

واتهم الشيخ صلاح الشرطة وحمّلها المسؤولية عن أحداث الروحة وأحداث اكتوبر.

وسأل القاضي أور في تصريح للشاهد انه قال ان زيارة اريئيل شارون إلى باحة المسجد الأقصى كانت مخططة، فرد عليه: ان تدنيس شارون لباحات المسجد الأقصى يوم ٢٨/٩/٢٠٠٠، أي يوم واحد قبل تنفيذ مجزرة الأقصى، أدى إلى المجزرة. فسأله القاضي اور: كيف تفسر ذلك؟ رد عليه: أي شخص يدخل إلى الحرم ويحوله إلى ثكنة عسكرية، وعلى الرغم من قدسيته يعرف ماذا تكون النتيجة الحتمية لذلك... وأكد الشيخ صلاح انه كان مخطط عندما تم تحويل الحرم الشريف إلى ثكنة عسكرية. ومسجد الأقصى يعود للعرب والمسلمين ولا حق لأحد فيه غيرهم.

وسأل القاضي اور مرة أخرى قائلا: قلت ان فلسطين هي وقف وانه لا يوجد حق لليهود فيها ؟ فرد عليه الشاهد: هناك وقف عام ووقف خاص والوقف العام يتبع للسلطات (الخليفة) ويسبب ونتيجة لتحولات سياسية أقيمت دولة اسرائيل.

وأشار الشيخ صلاح ان (١ على ١٦ من الأملاك) في اسرائيل هي وقف خاص وهي أملاك دينية لا حق لليهود فيها والحق فقط للعرب والمسلمين.

وتطرق في شهادته إلى تدنيس الكنائس والمساجد في اسرائيل، وقال ان كل من يدنس كنيسة أو مسجداً فهو ظالم. وتطرق في افادته ايضاً إلى المواقف السياسية للحركة الاسلامية واعترافها بدولة اسرائيل فقال: الحركة الاسلامية تنظر الى اسرائيل كأمر واقع وإلى المؤسسات في الدولة كأمر واقع، وتتعامل معها وفق القانون، والحركة الاسلامية هي حركة سياسية قانونية.

وقام بعرض صور لبيوت هدمت، وأشار الى انه في اثناء رئاسته لبلدية ام الفحم تقدم بخرائط هيكلية للمصادقة عليها ولكنها رفضت، واتهم السلطات بعدم مصادقتها على الخرائط، لذلك لا لوم علينا في مقاومة هدم هذه المنازل!

وأكد الشيخ صلاح انه لا يوجد اي علاقة تنظيمية للحركة التي ينتمي اليها مع حركة المقاومة الاسلامية (حماس). وحول مهرجان «الأقصى في خطر»، فقال صلاح: نعم الأقصى في خطر، فأنا رأيت وشاهدت بأم عيني حفريات أرضية تحت المسجد الأقصى يهدف إلى هدم المسجد الأقصى، وعليه فان الأقصى في خطر.

وأشار الشيخ صلاح الى انه مع اقامة مؤسسات يديرها العرب ويسيّرون من خلالها شؤونهم، وأعطى مثال تدخل «الأمن العام» وجهاز «الشاباك» في قطاع التربية والتعليم.. وسأل القاضي اور هل توافق يا اور ان يكون المسؤول عن تدريس ابنك رجل «شاباك»! وأشار إلى اهمال الدولة في شتى مجالات الحياة اليومية تجاه الجماهير العربية والمتواصلة منذ قيام الدولة!

هذا وعلمت «الاتحاد» ان المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في اسرائيل، «عدالة»، سيتقدم بالالتماس إلى المحكمة العليا خلال يومين ضد قرار «لجنة اور» اغلاق جلستها يومي ٣١/١/٢٠٠٢ و٦/٢/٢٠٠٢ حين يدلي افراد «الشاباك» بافادتهم.

وتساءل المحامي حسن جبارين من «عدالة» حول نية اللجنة اغلاق المداولات. وما هو السبب وراء اغلاقها. نحن نريد ان نعرف تقديرات وتحليلات ومن حق الجمهور معرفة ما هي تحليلات «الشاباك» لأجل فضحها.



• من المواجهات في هبة اكتوبر في ام الفحم •

الشرطة تقتل فلسطينيا غير مسلح بعد ان صدم احد افرادها في بني براك

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قتل فلسطيني، صباح امس الاثنين، برصاص اسرائيليين بعد ان صدم شرطيا بسيارته في ضاحية تل ابيب وفقا لرواية جديدة للناطق باسم الشرطة.

وقال الناطق ان الفلسطيني اصاب شرطيا بجروح في بني براك بسيارة من طراز «فولفو» سرقها في وقت سابق في منطقة بتاح تكفا القريبة من تل ابيب.

واضاف المتحدث ان الشرطة طاردت الرجل ثم اردته قتيلا.

وخلافا للرواية الاولى للشرطة، قال الناطق ان الفلسطيني لم يكن مسلحا. واضاف «في غمرة عملية مطاردة الارهابي اعتقدنا انه فتح النار لكننا لم نعثر على اي سلاح في السيارة او قربها».

وفي مرحلة اولى ادعت الشرطة ان الفلسطيني فتح النار على المارة قبل ان يقتل.

سفينة الاسلحة: عرفات يصدر قرارات توقيف واحضار

* رام الله - لمراسلنا - اصدر الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، امس الاول الاحد، قراراً بتوقيف العميد فؤاد الشوبكي وقراراً باحضار مسؤولين اثنين اخرين في قضية سفينة الاسلحة.

وجاء في بيان رسمي بثته وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية ان «الرئيس ياسر عرفات قرر بناء على توصيات لجنة التحقيق الفلسطينية في حادث سفينة الاسلحة توقيف العميد فؤاد الشوبكي (مسؤول الادارة المالية للامن الفلسطيني)».

واشار البيان الى ان «الرئيس عرفات عين العقيد محمد البطراوي مسيرا لاعمال الادارة المالية (بدلا من الشوبكي)».

واكد البيان ان «الرئيس عرفات اصدر ايضا قرار احضار بحق كل من العميد فتحي الرازم وعادل عوض الله (المغربي) الموجودين خارج الوطن».

واوضح البيان ان القرار ينص ايضا على «وقف العميد الرازم عن عمله كنائب لقائد الشرطة البحرية الفلسطينية».

بطريرك إنطاكية وسائر المشرق:
لا راحة في المنطقة إلا بأمن واستقرار فلسطين

* بيروت - «وفا» - رأى بطريرك إنطاكية وسائر المشرق لطائفة الملكيين الكاثوليك غريغوريوس الثالث لحام أنه لا راحة للمنطقة إلا بأمن واستقرار فلسطين، وأن يكون لها اسم كبقية الأسماء في العالم دولة مستقلة كريمة.

وندد بالحصار الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية، مستنكراً الأعمال العدوانية التي تنفذها القوات الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني.

ودعا البطريرك لحام الدول العربية إلى دعم القضية الفلسطينية ومساندتها واتخاذ قرار البقاء إلى جانبها، لأنها في قلب كل قضايا العالم العربي، مشدداً على أنه لا حل لأزمات المنطقة قبل حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية.

وناشد المجتمع الدولي والدول الكبرى، للسعي الجاد لإقامة الدولة الفلسطينية، ووقف المعاناة التي يتعرض لها المدنيون.

وأشار البطريرك لحام إلى أن الأصابع تدل دائماً على أن إسرائيل بؤرة الأحداث التي تطيل الأزمة وآلام الشعب الفلسطيني وجميع شعوب المنطقة، لافتاً أن إسرائيل وسياستها المتعنتة تقف وراء كافة الأحداث والتعقيدات التي تشهدها المنطقة.

جبهة طمرة الدمقراطية تناقش سوء الادارة في بلدية طمرة وتدعو لنصرة الجبهة في انتخابات الهستدروت

• استعدادات لمؤتمر جبهة طمرة المزمع عقده في شهر نيسان القادم • التضامن مع مطالب الموظفين والمعلمين من أجل تحصيل رواتبهم •

* عقدت سكرتارية جبهة طمرة الدمقراطية اجتماعاً لها ناقشت فيه الاستعدادات لمؤتمر جبهة طمرة وأوضاع بلدية طمرة وانتخابات الهستدروت ومواضيع أخرى. وقدم في بداية الاجتماع محمد محمود كنعان، سكرتير جبهة طمرة، بياناً عن الاستعدادات لمؤتمر الجبهة المزمع عقده في نيسان المقبل. وأكد كنعان على ضرورة التجند لنصرة الجبهة في انتخابات الهستدروت. وقدم د. محمد سروات حجازي بياناً عن أوضاع بلدية طمرة مشيراً إلى سوء الادارة الذي أدى إلى تفاقم المشاكل المالية في البلدية. وأكد حجازي تضامن الجبهة مع نضال الموظفين والمعلمين محملين المسؤولية الكاملة لرئيس وادارة البلدية. واستعرض حجازي تعامل واستهتار الرئيس مع القضايا المختلفة التي تهم المواطنين وعدم التزامه بوعوده. وتطرق حجازي إلى أوضاع المدارس في طمرة خصوصاً المدارس الابتدائية مشيراً إلى النواقص الكبيرة فيها. وتحدث عن عمل الكتلة والقضايا التي عالجتها في الفترة الماضية مثل مشكلة الكهرباء في مدرسة «د» قضية هوائيات التلفونات الخليوية والأوضاع الاجتماعية الاقتصادية في المدينة واثارة قضايا مختلفة في جلسات البلدية وملاحقة قضايا مختلفة وفحصها بواسطة زيارات ميدانية للتأكد من صحتها. وأكد ان الأزمة المالية في البلدية نابعة من سوء ادارة الرئيس وادارته.

وبعد نقاش مستفيض اتخذت السكرتارية العديد من القرارات التنظيمية والسياسية أهمها استنكار سياسة حكومة شارون – بيرس العمياء والارهابية تجاه الشعب الفلسطيني وقيادته والتأكيد على ان الحل يكمن في تنفيذ حكومة اسرائيل لكافة قرارات الأمم المتحدة. واستنكرت السكرتارية السياسة الاقتصادية للحكومة التي أدت إلى كوارث اقتصادية وزيادة الفقر والبطالة حيث تحتل قرانا ومدننا العربية الأماكن الأولى في هذا السياق. وتؤكد الجبهة وقوفها إلى جانب نضال عمال وموظفي ومعلمي بلدية طمرة في نضالهم من أجل رواتبهم. وتؤكد الجبهة ان سبب المشاكل المالية نابع من سوء ادارة الرئيس الحالي وتطالب الجبهة الرئيس بالكف عن استعمال الميزانيات المخصصة لمشاريع مختلفة وللمعاشات ولجهاز التربية والتعليم لأمور أخرى خصوصاً ان هناك حساباً خاصاً لميزانية التعليم فلا حاجة للتأخر في دفع الرواتب لان المتضرر الاساسي من هذا الأمر هو الطلاب وخصوصا طلاب الثواني عشر الذين سيتقدمون لامتحانات البجروت المصيرية.

«جمعية حقوق المواطن» التمست إلى العليا للم شمل عائلة من الرينة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدمت «جمعية حقوق المواطن في اسرائيل»، أمس الاثنين، التماساً إلى «المحكمة العليا»، بواسطة المحامي عوني بنا، لالزام وزير الداخلية، بتقديم تفسير حول الأسباب التي تدفعه لرفض منح حقوق المواطنة في اطار لم شمل العائلات لزوجين عربيين من الرينة، وطالب المحامي بنا في الالتماس، بالزام وزير الداخلية، اصدار تصريح اقامة مؤقتة للزوج مع زوجته في اسرائيل، حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية في الالتماس.

وقدم المحامي بنا الالتماس، باسم الزوجين، صبحية سيد بدارنة وعماد بدارنة وولديهما. وصبحية هي مواطنة من الرينة، تزوجت قبل أربع سنوات، الشاب الفلسطيني، عماد بدارنة، من قرية يعبد، قضاء جنين. وفي (٩/ ٩٨)، قدمت صبحية طلباً من أجل لم شم العائلات. ولكي يحصل زوجها عماد على أمر اقامة دائمة معها في الرينة. وقد رفض طلبها، «من منطلقات أمنية». وعبر المحامي بنا، في التماسه عن استغرابه من ذلك، مشيراً إلى ان عماد، عمل وبتصريح من السلطات في اسرائيل، عدة سنوات ولم يتورط في أي مخالفة من أي نوع كان. وقد أدى رفض السلطات منح عماد حق الاقامة إلى الفصل الجسدي بين الزوجين مع كل ما يترتب عن ذلك من معاناة وآلام.

في بيتح تكفا

اصابة (١٦) باختناق بسبب حريق كبير شب في بناية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – شب حريق كبير، أمس الاثنين، في عمارة «فلينر» في شارع «الهستدروت» في بيتح تكفا، وهي عمارة مكاتب بينها، مكاتب ضريبة الدخل والضريبة المضافة و«الطابو» وغيرها، وتتألف من (١٥) طابقاً، وأسفر الحريق عن اصابة (١٦) من العاملين في المبنى، من جراء استنشاق الدخان، ونقلوا إلى المستشفى للعلاج.

وفي ساعات ظهر أمس الاثنين، شوهد الدخان يتصاعد بكثافة من الطابقين الثاني عشر والثالث عشر، وقال شاي غوسي، أحد العاملين في المبنى: «كنا في جلسة في احدى غرف الطابق الثاني عشر. وفجأة بدأنا نشم روائح دخان قوية، تركنا الجلسة، خرجنا محاولين الهرب، لكن تعسر علينا ذلك، فقد تكاثف الدخان لدرجة انعدام الرؤية، وأظلم المكان، وبالصدفة كان الحائط من جبص، كسرناه ومن خلاله خرجنا إلى الشرفة، وهناك في الطابق الثاني عشر، انتظرنا قوات الانقاذ.

واستمرت أعمال الاطفائية لاخماد الحريق عدة ساعات، وقد لوحظت جموع العاملين في المبنى، وهي تلوح بأيديها من الشبابيك والشرفات طالبة المساعدة والنجدة والانقاذ.

وتبين من التحقيقات، ان سبب الحريق، نجم عن أعمال لحام اكسجيني في الطابق الثاني عشر، من مقاولي حدادة، وقد جرى التحقيق مع المقاول الذي يقوم بأعمال الحدادة واللحام.

وفاة طفل في الثانية من العمر ابتلع قطعة نقنيق

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – توفي في مستشفى «دانا» في تل أبيب، طفل في الثانية من العمر، نقل اليه قبل اسبوعين، فاقد الوعي، بعد ان ابتلع قطعة نقنيق.

ووصل طاقم طبي من «نجمة داوود الحمراء»، قبل اسبوعين، إلى منزل الطفل، في مركز البلاد، ووجد أفراده الطفل فاقد الوعي وفي وضع خطير ونبضه متوقف. وبعد ان أجرى أفراد الطاقم عملية احياء وانعاش للطفل، عاد النبض إلى قلبه، ونقل إلى المستشفى وادخل إلى غرفة العلاج المكثف، لكن تبين ان ضررا جسيما تسبب لدماغه. وفي المستشفى أخرجت قطعة النقنيق من حلقه، وعمل الأطباء كل ما بوسعهم لانقاذه لكن الموت اختطفه أمس الأول.

وتبين أن حادثاً مشابهاً وقع قبل سنة، حيث توفي طفل من طبريا، عمره سنة وثمانية أشهر، بعد ان اختنق بقطعة نقنيق.

واستنادا إلى تقديرات ومعطيات، مركز «بطرم»، «المركز القومي لسلامة وصحة الأولاد»، تحدث يومياً (١٠) حالات يتوفى فيها أطفال لا يتجاوزون الثانية من العمر، من جراء اطعامهم النقانق. ويوصي المركز الأهالي بعدم اطعام الأولاد، دون الثانية من العمر، النقانق. واذا أطعموهم فليقطعوا قطعة النقنيق إلى قطع صغيرة جداً ومراقبته جيداً حتى يبلعها، وليس اطعامه اياها وتركه بدون مراقبة.

في سخنين

يوم دراسي حول المشاركة الاجتماعية والمدنية في المجتمع العربي

* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – نظم قسم الاعلام والعلاقات مع الجمهور في بلدية سخنين والمركز اليهودي – العربي للسلام «جبعات حبيبة» يوماً دراسياً أمس الأول الأحد في موضوع المشاركة الاجتماعية والمدنية في المجتمع العربي في قاعة المركز التربوي في سخنين حضره العشرات من سخنين وخارجها.

افتتح اليوم الدراسي، رئيس بلدية سخنين مصطفى ابو ريا، مرحباً بالحضور، مشيراً إلى ان سلوكنا يجب ان يكون نابعاً من كوننا شعبا وأقلية قومية ويجب ان نعزز أهدافنا الجماعية. وأضاف، لقد عملت السلطة على تجزئة مجتمعنا إلى قبائل وحمائل وطوائف كي تخترقه وتحوله إلى أفراد. وتحدث عن أهمية المشاركة في الحياة اليومية والاجتماعية وليس ان نرى أنفسنا متفرجين وبعيدين عن الأحداث. كما ويجب العمل على المبادرات الجماعية والشخصية ودعا إلى مسألة التثقيف وأن تأخذ المدرسة دورها في عملية دمج الأهالي في المدرسة.

وتحدث محمد دراوشة الناطق بلسان «جبعات حبيبة»، عن دور الجمعيات في حياتنا. وأشار سعيد النهري إلى أهمية المسؤولية الداخلية عند الأفراد.

وكان موضوع الجلسة الأولى مشاركة المواطنين في العمل البلدي ادارها الناطق بلسان بلدية سخنين غزال ابو ريا وأشار إلى ان السلطة المحلية هي الرافعة الاجتماعية السياسية والاقتصادية وأكد أهمية تكاتف المواطنين.

وتحدث د. حنا سويد رئيس مجلس عيلبون وأكد في كلمته ان مسألة البرمجة والتخطيط أمران هامان للوصول إلى تحقيق الأهداف العملية والعامة لجماهيرنا. وأضاف، هناك عدم توازن بين حاجيات قرانا الفردية والجماعية ومواردنا المحدودة وهذا بدوره يخلق أزمات داخل قرانا. وتحدث عن أهمية اقامة لجان تعمل بجانب السلطة المحلية.

وأشار رئيس مجلس كفرمندا محمد زيدان، إلى ان السلطة المحلية اليوم لا تستطيع لوحدها الاجابة على حاجيات المجتمع بدون اقامة الأطر واللجان الشعبية للعمل إلى جانب السلطة المحلية وهذا بدوره يعزز ويترجم المواطنة الفعالة ويقلل من المواطنة الخاملة.

وتحدث حسن عثامنة، القائم بأعمال رئيس مجلس كفرقرع المحلي حول علاقة السلطة المحلية مع السلطة المركزية وحول التمييز في الميزانيات وحول اعداد البرامج لمواجهة المسؤولين بتقارير عملية وعن أهمية اجراء مسح لقضايا واحتياجات الجماهير العربية اليومية.

وكانت الجلسة الثانية حول مجتمعنا العربي بين المحافظة والتجديد وأدارها المربي مفيد غالية، وتحدثت فيها المربية عبور ابو عقصة حول أهمية اندماج المرأة العربية في العمل السياسي المحلي والقطري ودعت المرأة العربية للعمل على خوض هذه المجالات.

ودعا د. اسعد غانم، الطلاب الجامعيين إلى احداث تغييرات في حياة المجتمع.

وأشار الأديب سالم جبران، إلى أهمية النشاطات في الحياة اليومية في المواضيع التي تهم الناس لأن هموم مجتمعنا كثيرة وتحدياته هائلة.

وكان موضوع الجلسة الأخيرة المشاركة السياسية عند الجماهير العربية، أدارها غزال أبو ريا، وتحدث فيها النائب عبد المالك دهامشة عن أهمية التأثير على الوسط اليهودي. وقال هذا يجب ان يكون في استراتيجية عمل الأحزاب والحركات السياسية. وأضاف علينا كجماهير فلسطينية داخل اسرائيل العمل على انتزاع حقوقنا القومية واليومية خاصة وان السلطة ما زالت ترى بالعرب كتهديد ودرجة ثانية.

وتحدث النائب محمد حسن كنعان عن عمل الجمعيات غير الحكومية في الوسط العربي. وأضاف يجب ان تكون هادفة وليس فقط حبراً على ورق كما وأكد على دور الوحدة كنهج استراتيجي في حياتنا.

ودار نقاش بين كل جلسة وجلسة وأكد الجميع على أهمية المشاركة والعمل ليصل مجتمعنا إلى التماسك وليس التشرذم والتجزئة. وذلك في كل أطرنا التربوية، السياسية والاجتماعية كما جاء في مداخلات المتحدثين.

وتقرر في التلخيصات التي قدمت، اقامة النشاطات التثقيفية في القضايا الهامة من خلال أطرنا، مدارسنا حركاتنا السياسية والتربوية، المبادرة والمشاركة يجب ان تكون في صلب نشاطاتنا، الدمقراطية ويجب ان لا تكون موسمية بل دمقراطية مع عمل ومضامين وتربية دمقراطية وان تترجم التعددية إلى سلوك يومي وممارسة. وأهمية الجمعيات في حياة مجتمعنا ان تكون هادفة نشيطة وان ينعكس عملها على الجميع، وبما يتعلق في السلطة المحلية ان ترى في ثقافة وجودة خدمة المواطنين أمراً هاماً والعمل على اقامة لجان شعبية في قضايا هامة كالتربية والصحة والصناعة والعمل والتأكيد على أهمية وثقافة العمل التطوعي في حياة قرانا ومدننا، والوصول للوسط اليهودي والتأثير عليه في طرح قضايانا القومية واليومية، التحالفات بين أطرنا والتعاون فيما بينها وهذا لا يلغي التعددية في حياة المجتمع الدعوة للعمل أكثر في مسح احتياجات وقضايا مجتمعنا.

المتعة الشخصية على الطريق الاسرائيلية

فتى يعترف بوضع عبوتين ناسفتين أمام حانوت ومدرسة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، فتى من «سدروت»، في السابعة عشرة من العمر، اعترف بوضع عبوتين ناسفتين، واحدة أمام حانوت في «سدروت»، والثانية قرب مدرسة، وذلك قبل اسبوعين!!

ويعمل الفتى متطوعاً في الحرس المدني، وسوغ وضعه للعبوتين الناسفتين، «من منطلق المتعة الشخصية»!! والسؤال الذي يطرح نفسه، لو لم يجر ابطال مفعول العبوتين واكتشافهما واعتقال الفتى واعترافه، إلى اين كانت ستوجه أصبع الاتهام وبوق التحريض، أليس إلى العرب؟

الاردن والسعودية يؤكدان «دعمهما المطلق» لعرفات

• السعودية تستنكر الاعمال الوحشية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين• رئيس الاستخبارات السعودية يحذر واشنطن من اخطار اضعاف عرفات •

* الرياض - الركالات - صرح مصدر اردني مسؤول، امس الاثنين، ان الاردن والسعودية اكدا خلال المحادثات التي اجراها الملك الاردني عبدالله الثاني في السعودية «دعمهما المطلق» للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال هذا المصدر ان الجانبين الاردني والسعودي «جددا دعمهما المطلق لياسر عرفات رئيسا للسلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني»، وعبرا عن رفضهما «اي محاولة لعزله». واكدا ان «لا تعامل في القضية الفلسطينية مع غيره».

وكان ولي العهد السعودي، الامير عبد الله بن عبد العزيز صرح ان السعودية تبذل جهودا لم يكشف تفاصيل عنها لفك الحصار الذي تضربه اسرائيل على الرئيس الفلسطيني، واصفا الوضع بانه «غريب».

وفي حوار اجراه مع المشاركين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الجنادرية، قال ولي العهد السعودي في تصريحات نقلتها الصحف السعودية امس الاول «ما من شك، الموقف غريب وغريب جدا ان يسجن زعيم. ما حدث ذلك ابدا».

وردا على سؤال عن جهود سعودية ليتمكن عرفات من حضور القمة العربية المقبلة في بيروت، قال الامير عبد الله ان «القمة ستكون في لبنان في الموعد المحدد وان شاء الله سيكون الاخ ياسر عرفات بيننا».

ووصف هذا المصدر زيارة الملك عبد الله الى السعودية بانها «مهمة»، مشيرا الى انها تسبق زيارته الى واشنطن ولقاءه الرئيس الامريكي، جورج بوش، الاسبوع المقبل.

واشار الى المحادثات التي يجريها الملك الاردني، كرئيس للقمة العربية، مع عدد من الدول العربية للحصول على «موقف عربي موحد يطرحه في واشنطن».

واستنكرت السعودية، امس الاثنين، «الاعمال الوحشية» التي ترتبكها اسرائيل ضد الفلسطينيين واتهمت اسرائيل بتفويت جميع الفرص لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وافادت وكالة الانباء السعودية ان مجلس الوزراء السعودي استنكر خلال جلسته الاسبوعية التي عقدت برئاسة الملك فهد «الاعمال الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وتصعيد عدوانها في تحد سافر للاعراف والمواثيق الدولية وابسط حقوق الانسان وعدم رغبتها في الوصول الى حلول سلمية تجنب المنطقة المزيد من الدمار».



وحذر رئيس الاستخبارات السعودية، الامير نواف بن عبد العزيز، الولايات المتحدة من ان اضعاف الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، سيدمر فرص السلام ويزيد «الغضب» على الامريكيين في المنطقة.

ونقلت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية، امس، عن الامير نواف قوله «اذا اقدمت الولايات المتحدة على جعل الاوضاع اكثر سوءا مما هي عليه الآن بقطع العلاقات مع عرفات، فمن سيخلفه ليحقق السلام».

وقال الامير نواف «هل تعتقد ان احدا سيجرؤ على ذلك؟ ام هل تريد تدمير عملية السلام حتى تصل الى السلام؟ اقول للأمريكيين انهم يمكن ان يقولوا أي شيء عن عرفات سوى انه ليس رجل سلام».

وجاءت تصريحات الامير نواف في حديث لصحيفة «نيويورك تايمز» نشرت صحيفة «الشرق الاوسط» نصه امس .

واضاف رئيس الاستخبارات السعودية ان «كل الحكومات في المنطقة وكل شعوبها يؤمنون بأن امريكا تؤيد اسرائيل سواء كانت مخطئة او مصيبة واذا حدث أي شيء لعرفات فان الغضب سيزداد. وحينها يمكن لكل راغب ان يستغل هذا العداء لتحطيم المصالح الامريكية في المنطقة».

واكد ان ذلك «سيؤدي الى موقف صعب لان المشاعر متأججة حول القضية الفلسطينية».

مبارك يبحث الوضع الخطير والمتدهور مع بوش

• الاتفاق على بذل كل الجهود من اجل تحقيق الاستقرار في المنطقة •

* القاهرة - الوكالات - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس حسني مبارك تلقى اتصالا هاتفيا بعد ظهر امس الاثنين، من الرئيس الامريكي، جورج بوش، تبادلا خلاله وجهات النظر حول «الوضع الخطير والمتدهور» بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واضافت الوكالة ان الرئيسين بحثا «النتائج المترتبة على استمرار تلك الاوضاع» كما اتفقا في «الرأي على ضرورة العمل بهدف التوصل الى حل يحقق احتواء الموقف وبذل كل الجهود من اجل تحقيق الاستقرار في المنطقة».

وتابعت ان مبارك وبوش اتفقا على «استمرار التشاور بينهما معربين عن املهما في ان تحقق الجهود والاتصالات الجارية نتائج ايجابية».

وختمت ان مبارك اكد ان «استمرار حلقات العنف المتبادل ستكون له اثاره الخطيرة على الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي وعلى مستقبل الامن والاستقرار في المنطقة».

وكان مصدر مقرب من الرئاسة المصرية اعلن في وقت سابق امس، ان الرئيس المصري تبادل في الايام الاخيرة رسائل مع نظيره الامريكي في محاولة لانهاء التدهور في الشرق الاوسط.

ومن جهتها، كتبت صحيفة «الاهرام» الحكومية ان مصر «اكدت للادارة الامريكية ضرورة اقناع الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني بالتحرك لتطبيق خطة مدير وكالة الاستخبارات الامريكية، جورج تينيت والعودة الى طاولة المفاوضات».

وتدعو مصر، الولايات المتحدة مرارا الى ممارسة ضغوط على اسرائيل لوقف «ممارساتها العدوانية» ضد الشعب الفلسطيني.

وقال وزير الخارجية المصري، احمد ماهر، في تصريح صحفي «ان مصر طالبت مجددا بضرورة فك الحصار الذي يتعرض له الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، من قبل الحكومة الاسرائيلية كما طالبت مصر بضرورة السماح للرئيس الفلسطيني بالتحرك عموما وحضور القمة العربية القادمة» التي تعقد في آذار في بيروت.

واضاف «ليس سرا اننا طالبنا بذلك من قبل ونطالب به فهذا مسعى مستمر من جانب مصر ومن جانب الدول العربية الاخرى» . وقال ان هذه المساعي باءت بالفشل .

سوريا: السياسة الاسرائيلية تجاه الفلسطينيين اثبتت فشلها في تحقيق الامن الاسرائيلي

• صحيفة «البعث» واشنطن ترسل اشارات عدائية للدول العربية •

دمشق - الوكالات - ذكرت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا، امس الاثنين، ان الولايات المتحدة ارسلت «اشارات عدائية» للدول العربية، بما فيها تلك التي تعتبرها حليفة لها.

وذكرت الصحيفة «ما هو ثابت هو ان الادارة الامريكية بدأت بارسال بعض الاشارات العدائية الى معظم العرب ان لم نقل كلهم حتى اولئك الذين تقيم معهم علاقات صداقة تعتبرها واشنطن تاريخية واساسية في سياستها في المنطقة».

ولم توضح صحيفة «البعث» مضمون هذه «الاشارات» الا انها اكدت ان مثل هذه الاشارات قد «ارسلت قبل انتهاج الادارة الامريكية سياستها الحالية ازاء المنطقة».

واضافت «جرى كل ذلك دون ان تعرف الاسباب الحقيقية لهذا التحول الخطير في سياسة القطب الواحد الذي يتحكم في عالم اليوم».

هذا ودعت سوريا، امس الاثنين، روسيا الى لعب «دور فاعل» في الشرق الاوسط وذلك بمناسبة زيارة مسؤول روسي الى دمشق، كما ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا).

وقالت الوكالة ان وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، استقبل سيرغي بريخودكو، مستشار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، «وجدد امامه الدعوة الى دور روسي فاعل ازاء قضايا المنطقة».

واضافت ان اللقاء «دار حول مستجدات الاوضاع الاقليمية والدولية والتدهور الخطير في الاراضي الفلسطينية المحتلة بفعل السياسة الهمجية التي تنتهجها اسرائيل».

وتابعت الوكالة ان السياسة الاسرائيلية المتبعة حيال الفلسطينيين «اثبتت فشلها في تحقيق اي شكل من اشكال الامن لاسرائيل».

واوضحت ان الشرع اكد «على الاستمرار في تطوير وتعزيز العلاقات السورية الروسية في مختلف المجالات».

عرفات يطلع رؤساء وقادة الدول على الاوضاع الخطيرة في المنطقة

رام الله - «وفا» والوكالات - بعث الرئيس ياسر عرفات، امس، رسالة خطية إلى كونستانتينوس سيميتس ، رئيس الوزراء اليوناني، تتعلق بالتطورات الخطيرة في الأراضي الفلسطينية.

وتسلم الرسالة من سيادته بطرس بنايوتو بولس، القنصل اليوناني العام في القدس، الذي استقبله عرفات في مقر الرئاسة في رام الله.

وأطلع الرئيس القنصل اليوناني على آخر التطورات السياسية في المنطقة، في ظل تصاعد العدوان الإسرائيلي ضد شعبنا الأعزل، والجهود المبذولة لوقف هذا العدوان.

وكان الرئيس عرفات وجه، الليلة قبل الماضية، رسائل خطية الى الرئيسين الفرنسي والتركي ورئيس وزراء تركيا كما تلقى رسالة من الرئيس الصيني تتعلق بمجملها بالتطورات وحالة التوتر في الاراضي الفلسطينية في ضوء التصعيد العسكري الاسرائيلي.

وسلم الرئيس عرفات رسالة خطية، موجهة الى الرئيس جاك شيراك، الى اوديل راسيل، نائبة القنصل الفرنسي العام في القدس، خلال استقباله لها في مقر الرئاسة برام الله.

واشارت «وفا» الى ان عرفات اطلع الدبلوماسية الفرنسية على «اخر التطورات السياسية في المنطقة في ظل تصاعد العدوان الاسرائيلي ضد شعبنا الاعزل والجهود المبذولة لوقف العدوان الاسرائيلي المتواصل ضد الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية».

كما بعث الرئيس عرفات برسالتين خطيتين الى كل من الرئيس التركي احمد نجدت سيزر وبولند اجاويد رئيس الوزراء التركي سلمهما الى احمد تونه نائب القنصل التركي العام في القدس.

من جهة ثانية تلقى الرئيس عرفات رسالة خطية من الرئيس الصيني جيانغ زيمين تسلمها من واو جيو هونغ، ممثل الصين لدى السلطة الفلسطينية.

واكدت وكالة «وفا» ان «الرئيس الصيني جدد دعم بلاده للشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية كما ناقشت الرسالة التطورات المتسارعة والخطيرة في الاراضي الفلسطينية».

النائب والمعارض السوري مأمون الحمصي يقاطع جلسات محاكمته

* دمشق - الوكالات - افاد محامي النائب والمعارض السوري مأمون الحمصي ان موكله يقاطع جلسات محاكمته احتجاجا على «الاجراءات المهينة» التي اتخذتها المحكمة بحقه.

وكان الحمصي الذي اعتقل في مطلع آب ٢٠٠١ بتهمة محاولته تغيير الدستور بطرق غير قانونية، احجم عن المثول امام المحكمة في آخر جلسة في ٢٣ كانون الثاني الجاري .

وقال المحامي انور البني، ان موكله يشكو «من الاجراءات المهينة والمذلة التي تتخذ بحقه في السجن واثناء احضاره للمحاكمة» في محكمة الجنايات في دمشق حيث بدأت محاكمته في ٣٠ تشرين الاول ٢٠٠١.

واضاف المحامي ان النائب يحتج ايضا «على قيام بعض عناصر الشرطة بضرب زوجته واولاده امام عينيه اثناء مروره لحضور الجلسات السابقة» في ٢٦ كانون الاول ٢٠٠١.

وكانت الشرطة اعتقلت اثناء هذه الجلسة، اربعة من افراد عائلته بحجة انهم صفقوا له. واطلق سراح احدهم في الغد بينما اطلق سراح الثلاثة الاخرين في منتصف كانون الثاني الجاري.

واشار المحامي انور البني الى ان هيئة المحكمة تبلغت مذكرات دعوى الرد المقامة بحق الهيئة امام محكمة الاستئناف المدنية وهي تتهم القضاة «بالانحياز والتزوير» وتطلب نقل قضية الحمصي الى محكمة اخرى.

والحمصي واحد من مجموعة من المعارضين الذين اعتقلوا في آب وايلول ٢٠٠١ ، وبينهم نائب آخر رياض سيف والزعيم الشيوعي السابق رياض ترك والخبير الاقتصادي المعروف ، عارف دليلة.

ستوكهولم تنتقد الموقف الامريكي من عرفات

• وتصف التصريحات المريكية التي تربط عرفات بالارهاب بانها حمقاء •

* ستوكهولم - عن «و.ص.ف» - اعربت وزيرة الخارجية السويدية، انا ليند، امس الاثنين، عن قلقها لاحتمال قطع العلاقات بين الولايات المتحدة والسلطة الفلسطينية ووصفت تصريحات واشنطن التي تربط فيها ياسر عرفات بالارهابيين بانها «حمقاء».

وصرحت ليند للاذاعة السويدية من بروكسل، حيث تشارك في اجتماع لوزراء الخارجية الاوروبيين، «انني قلقة جدا بسبب هذا الموقف الامريكي».

واضافت «اعتقد ان التصريحات التي تشبه عرفات بالارهابيين تفتقر الى الموضوعية وانها حمقاء. انها سياسة خطيرة جدا من شأنها فقط مكافأة عنف شارون في الشرق الاوسط».

وتابعت انه «امر خطير ولا يقرب من السلام او مفاوضات السلام».

وقالت ليند «انه ضرب من الجنون. وهذا يتناقض تماما مع عملية السلام ولهذا السبب انه اقتراح خطير جدا لا يمكنه سوى ان يفضي الى حرب مفتوحة في المنطقة».

بندوق الاحتلال يحظى بالافضلية

* اقامة ودعم وتمويل الاستيطان والمستوطنين تعتبر من الجرائم التي ارتكبتها وترتكبها حكومات اسرائيل المتعاقبة والحالية وفي ايام حكم كل من «الليكود» و«العمل». جريمة ليست فقط بحق الشعب العربي الفلسطيني والسوري حيث يزرع هذا البندوق غير الشرعي في رحم الارض المحتلة، بل كذلك جريمة بحق الجماهير الشعبية، خاصة في احياء الفقر والضائقة في البلدات اليهودية وفي المدن والقرى العربية داخل اسرائيل.

ففي اطار سياسة العدوان والافقار والتمييز القومي فان حكومات اسرائيل المتعاقبة تعطي الاولوية والافضلية في الميزانيات ومختلف أشكال الدعم التمويلي لبندوق احتلالها من الطفيليات الاستيطانية وروادها من عصابات المستوطنين الداشرة. وهذا ما تؤكده الوثيقة الاخيرة التي اصدرها ونشرها أمس الاول، الاحد، «مركز ادفا للمعلومات حول المساواة والعدالة الاجتماعية في اسرائيل»، وتتضمن الوثيقة معطيات عن الانفاق التمويلي من الميزانية العامة ومن الحكومة الذي قدم لكل من المستوطنات الكولونيالية في الاراضي الفلسطينية والسورية المحتلة، لبلدات التطوير اليهودية، للمدن والقرى العربية وللمدن الـ ١٥ الغنية في اسرائيل. اي ما قدم للمجالس المحلية وبناء وشقق سكنية وشق وتعبيد شوارع، وذلك خلال الفترة من سنة ١٩٩٠ الى سنة ١٩٩٩.

وتبين معطيات هذه الوثيقة، بشكل لا يقبل التأويل، حقيقتين اساسيتين، الاولى، أن حكومات اسرائيل المتعاقبة في هذه الفترة المذكورة اعطت الافضلية في المجال التمويلي للمستوطنات والمستوطنين، والثانية مدى التمييز القومي الصارخ ضد المدن والقرى والجماهير العربية في المجال التمويلي والميزانيات المخصصة له. فحسب معطيات مركز ادفا فان معدل ما انفق من ميزانيات ودعم حكومي خلال سنوات التسعين على النفر الواحد يتفاوت بالشكل التالي: بلغ المعدل العام في اسرائيل كما خصص من الميزانية الاعتيادية للدولة للنفر الواحد (٣٨٠٧) شواكل ومن الدعم الحكومي (١٤٥٨) شيكلاً، اما ما خصص للمستوطن الواحد في الضفة والقطاع وهضبة الجولان السورية فقد كان اكبر بكثير من المعدل العام حيث بلغت على التوالي (٥٤٢٨) شيكلاً و(٣٦٧٩) شيكلاً، وأكثر من ضعفي ما خصص للنفر العربي الواحد في المدن والقرى العربية حيث بلغ المعدل على التوالي (٢٤٠٢) شيكل و(١٧٢٠) شيكلاً، ولبلدات التطوير اليهودية (٤١٧٦) شيكلاً و(٢٣٠٨) شواكل، وفي المدن الـ ١٥ الغنية مثل تل أبيب وحيفا وهرتسيليا وغيرها بلغ معدل ما ينفق على النفر الواحد (٤١١٢) شيكلاً و (٨٩٥) شيكلاً.

وبشكل عام فان السلطات المحلية في المستوطنات الكولونيالية اخذت في التسعينيات من الميزانية الاعتيادية تمويلاً اكثر بـ (٣.٢) مليار شيكل من المعدل داخل الخط الاخضر في اسرائيل والمدن الـ ١٥ اخذت تمويلا اكثر بـ ٦ مليارات شيكل (نظراً لكبر عدد سكانها مقارنة مع المستوطنات)، وبلدات التطوير اكثر بـ ٣.٢ مليار شيكل عن المعدل، اما المجالس المحلية العربية فقد كانت حصتها من التمويل اقل بـ ٢.٩ مليار شيكل!! وهذا يعكس نتائج سياسة التمييز القومي المنهجية التي مارستها حكومات اسرائيل ضد المجالس المحلية العربية والجماهير العربية. كما ان هذه المعطيات تعكس حقيقة الرابطة العضوية على ساحة الكفاح بين النضال لزوال الاحتلال والاستيطان وبين المعركة من أجل المساواة التامة، القومية والمدنية للجماهير العربية وبين المعركة من اجل العدالة الاجتماعية.

• شاهد عبد الحق •



الحزب الشيوعي الاسرائيلي (منطقة عكا)

ندعوكم بهذا لحضور اجتماع لجنة المنطقة الموسع، الذي سيعقد يوم الاربعاء، الموافق ٢٠٠٢/١/٣٠ الساعة السادسة مساءً في مكاتب المنطقة في عكا بحضور لجنتي المنطقة والمراقبة المنطقية والرفاق النشيطين.

** مواضيع البحث:
- الاوضاع السياسية - بمشاركة الرفيق محمد نفاع - أمين عام حزبنا الشيوعي.
- تأجيل مؤتمر المنطقة
- انتخابات الهستدروت.
- بيان عن الاوضاع المالية في الحزب.
- الاتحاد.

حضورك هام وضروري جداً لاهمية البحث.

باحترام
سكرتير المنطقة - علي حريكة

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى اولاد وبنات المرحوم واخوانه وعموم أهله وأقاربه في عبلين والخارج وأنسبائهم لوفاة المرحوم

الحاج محمود قسوم

ابو عاطف

للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

الحزب والجبهة - عبلين

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المحامي فتحي شبيطة وشقيقاه ربحي ومحمد وشقيقتاه ربيحة وامينة وجميع آل شبيطة وأنسباؤهم وأقرباؤهم في البلاد والخارج الوالدة المرحومة

الحاجة فاطمة قاسم شبيطة

- ام فتحي

عن عمر ناهز الثمانين عاماً قضتها في عمل الخير والاحسان

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.

تقبل التعازي في بيت نجل المرحومة المحامي فتحي شبيطة.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

آل بشارة في الطيرة - لجنة التأبين

دعـــوة

يدعونكم للمشاركة في ذكرى الأربعين لوفاة القائد والمربي

حسن بشارة - أبو جهاد

وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق لتاريخ ٢٠٠٢/٢/٢ في متنزه الأفراح في الطيرة.

الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة شخصية للجميع.

بلدية باقة الغربية
عطاء رقم ٢٠٠٢/٣
اقامة بناية لمدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية

المرحلة «ج»

١. تعلن بلدية باقة الغربية عن قبول عروض مناقصة من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين لاقامة مدرسة عمر بن الخطاب المرحلة «ج» بحيث يكون تصنيف المقاول ج - ٢ شارة ١٠٠ على الاقل.
٢. يمكن الحصول على مواصفات، شروط وخرائط العمل من سكرتير البلدية طيلة أيام الاسبوع خلال ساعات العمل الاعتيادية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ شيكل غير معادة في حالة فوزه او عدم فوزه في العطاء.
٣. تقدم العروض داخل مغلفات مغلقة بنسختين توضع بيد المقاول في صندوق العطاءات الموجود في مكتب سكرتير البلدية يكتب على المغلف (عطاء رقم ٢٠٠٢/٣ اقامة بناية لمدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية المرحلة «ج») لغاية يوم الثلاثاء، الموافق ٢٠٠٢/٢/٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
٤. على المقاول ان يرفق بعرضه كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض لا تشمل الضريبة الاضافية لمدة ثلاثة أشهر من يوم تقديم الطلب.
٥. دفع الرسوم البريدية للاتفاقية والمصاريف المتعلقة بتحضير الاتفاقية تكون على حساب المقاول.
٦. على مقدم الطلب ان يرفق بعرضه شهادة تثبت كونه صاحب عمل مرخصاً ويدير حسابات رسمية حسب قانون المؤسسات العامة لغرض ضريبة القيمة الاضافية وضريبة الدخل.
٧. ستنظم جولة ميدانية للمقاولين يوم الخميس الموافق ٢٠٠٢/١/٣١ الساعة الحادية عشرة تنطلق من بناية المجلس البلدي للاطلاع على موقع العمل.
٨. المجلس البلدي غير ملزم بقبول ادنى عرض او أي عرض آخر.
٩. كل مقاول لم يلتزم بالشروط والمواصفات المرفقة ولم يرفق بعرضه التصديقات المذكورة اعلاه والكفالة البنكية فان طلبه لا يبحث ولا يؤخذ بالحسبان.
١٠. التكاليف القضائية تكون على حساب المقاول الفائز.

د. زياد ابو مخ
رئيس البلدية

تعزية

تعازينا القلبية الحارة الى الزملاء، شاكر وابراهيم قاسم جبارة واخوانهما وعموم أفراد العائلة وأقربائهم وأنسبائهم لوفاة الوالدة الفاضلة

الحاجة فاطمة عثمان ابراهيم جبارة

«أم أحمد»

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

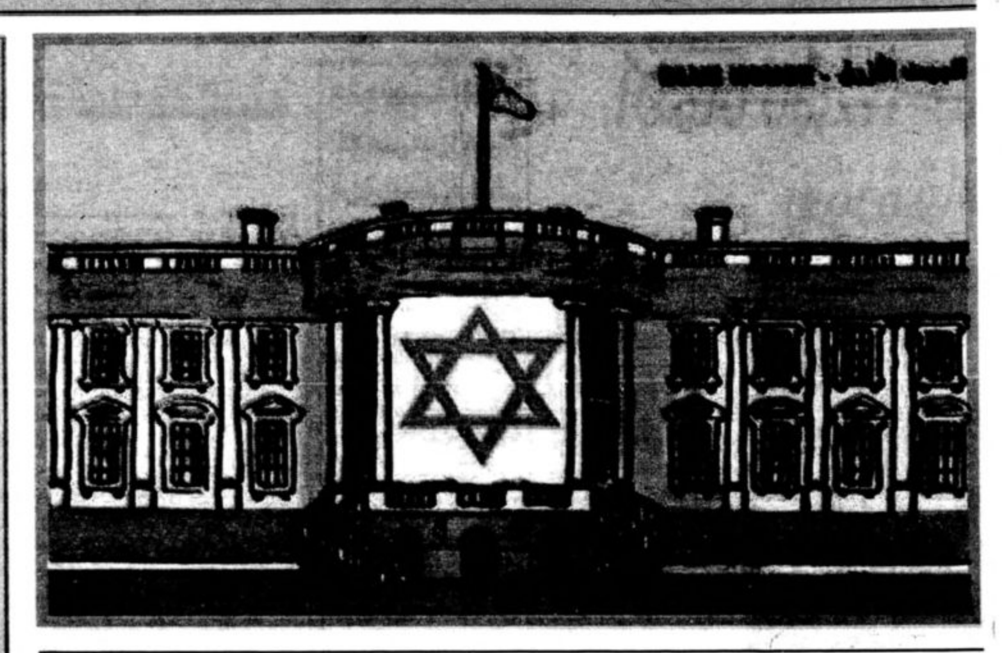
كتلة الجبهة في نقابة المعلمين
فرع نتانيا - وائل ادريس - الطيبة

مجلس عرابة المحلي
تمديد مناقصة رقم ٢٠٠١/٧

بناء حضانات اطفال

يعلن مجلس عرابة عن تمديد المناقصة المذكورة حتى موعد اقصاه ٢٠٠٢/٢/٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً. شروط المناقصة هي نفس الشروط التي وردت في الاعلان السابق من تاريخ ٢٠٠١/١٢/٢٣.

مع الاحترام
ياسين ياسين
رئيس المجلس



هل يمكن تغيير السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط؟

• د. طارق سيف •

* يحاول القارئ العربي فهم محددات صنع السياسة الخارجية الأمريكية تجاه الشرق الأوسط وخاصة القضية الفلسطينية، ويختصر البعض هذه المحددات في كونها نتاجاً للثقافة المسيحية – اليهودية الأمريكية، ويحاول البعض الآخر التحدث عن اللوبي اليهودي الأمريكي، ولكن كمفهوم مبهم، وكأن هناك مجموعة من الأفراد والمؤسسات الدائمة والمتمركزة في مكان معين قريب من دوائر صنع القرار الأمريكي، وهذه المجموعة السحرية قادرة على تحديد معالم السياسة الخارجية الأمريكية تجاه الشرق الأوسط.

قد تكون كل هذه التفسيرات صحيحة، ولكنها مبسطة وغير قادرة على فهم آلية صنع القرار الأمريكي. وحتى لا نتوقف عند حد الاندهاش والتعجب والتساؤل الذي توقفنا عنده طيلة أربعين عاماً، نبدأ بفرضية بسيطة وهي أن المجتمع اليهودي الأمريكي منظم ومتنفذ وقادر على بناء استراتيجية مشتركة للتأثير على المجتمع والدولة في أمريكا. وفي المقابل فإن الجموع العربية غير قادرة على ذلك، وخاصة المجتمع العربي في أمريكا، وهو عبارة عن شتات متفرق غير قادر على العمل المشترك، بل إن بعض العرب يرفض عربيته ويحاول الاندماج في المجتمع الأمريكي، وبالتالي يظل الفعل العربي داخل المجتمع الأمريكي غير مؤثر. والسؤال المطروح هو: كيف تمتلك إسرائيل كل هذا التأثير والنفوذ في صنع السياسة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط وبالتحديد القضية الفلسطينية؟

سواء كنا نتحدث عما قبل الحادي عشر من سبتمبر أو ما بعده فإن المواقف الأمريكية ظلت ثابتة، وقد تتغير بين الحين والآخر بفعل الأزمات. ويبدو هذا النمط من التعامل مرشحاً للاستمرار في المستقبل إذا لم تتغير الأسس والقواعد التي صنعته من الأصل.

إن السياسة الخارجية الأمريكية لا تصنع من فراغ، ولو أن العرب تابعوا ما يحدث داخل الإدارة الأمريكية متابعة دقيقة لما أصابهم الاندهاش المعهود، ولوجدوا إجابة على سؤالهم المستمر. وبلغة الأرقام فإن ٦٠ بالمئة من الوظائف الرئيسية في وزارة الدفاع الأمريكية البنتاغون يشغلها اليهود الأمريكيون، ونحو ٢٠ بالمئة من الوظائف الأساسية في الخارجية الأمريكية يشغلها اليهود أيضاً. ناهيك عن باقي الإدارات والوزارات ودوائر صنع القرار الأخرى. فضلاً عن أن الإدارة الأمريكية تختار موظفيها الذين تسند إليهم الملفات المتعلقة بالشرق الأوسط من المعروفين بانحيازهم الشديد لإسرائيل وليس مجرد التعاطف معها.

إن حالة مارتن إنديك نموذج مثالي لهذا الاختيار في وزارة الخارجية، فقد شغل منصب مدير شؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا في مجلس الأمن القومي الأمريكي، ثم منصب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى، وعمل سفيراً للولايات المتحدة في إسرائيل. وفي سخرية دالة يقول بعض الأمريكيين إن إنديك في الحقيقة كان سفيراً لتل أبيب في واشنطن. وقد كتب مؤخراً مقالاً في مجلة فورين أفيرز عدد يناير/ فبراير ٢٠٠٢ يدعو فيه الولايات المتحدة إلي نبذ علاقاتها مع مصر والسعودية ووقف التنازلات التي انتزعها العرب من الإدارات الأمريكية السابقة، والاكتفاء بالوقوف مع الحليف الحقيقي وهو إسرائيل.

وفي وزارة الدفاع الأمريكية – كمثال آخر – يشغل بول وولفويتز منصب نائب وزير الدفاع، ووليام هاينز الثاني منصب المستشار العام للوزارة، ودوف زاخيم منصب وكيل الوزارة لشؤون الميزانية، وروبرت ليبرمان منصب مساعد وزير الدفاع لشؤون الأمن الدولي، وباول مور منصب مساعد وزير الدفاع للشؤون التشريعية، وفيكتوريا كلارك منصب مساعد وزير الدفاع للشؤون العامة، والقائمة تطول، وجميع هؤلاء من اليهود الأمريكيين. هذا الكم الكبير من الأسماء والمناصب المؤثرة يعبر عن نفسه في القرارات الأمريكية المتعلقة بإسرائيل والعرب، ومن ثم تصنف وزارة الدفاع دائماً في خانة الصقور المنادين باستخدام القوة لصالح إسرائيل. وإذا أضيف اليمين الأمريكي المتشدد إلى القائمة فإن الإدارة الأمريكية الحالية تصبح – منطقياً – منطقة نفوذ إسرائيلية.

وإلى جانب الأشخاص المؤثرين داخل الإدارة الأمريكية، هناك عامل لا يقل أهمية هو دور مراكز البحوث والدراسات المؤيدة لإسرائيل في الولايات المتحدة، وتعتبر هذه المؤسسات أحد مصادر تشكيل الإدارة الأمريكية وصانعي القرار فيها. ويعد معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى نموذجاً واضحاً لمدى نجاح إسرائيل في التأثير في السياسة الأمريكية. وقد مثلت التوصيات والدراسات والبحوث التي أعدها المعهد مصدراً رئيسياً للإدارة الأمريكية في تعاملها مع الصراع العربي – الإسرائيلي ومنطقة الخليج، والعلاقات الثنائية مع الشركاء الإقليميين المهمين للولايات المتحدة في الشرق الأوسط. وبالطبع فإن كل التوصيات والسيناريوهات التي يطرحها المعهد في منشوراته وأعماله وباقي أنشطته تصب في مصلحة إسرائيل. وتضم الهيئة الاستشارية للمعهد عدداً من الشخصيات الأمريكية المؤثرة سواء من المسؤولين الحاليين أو السابقين، أو الإعلاميين البارزين، أو أعضاء الكونجرس ولجانه الرئيسية، من أمثال وارن كريستوفر، وألكسندر هيج، وجورج شولتز، وروبرت ماكفرلين.

وتحت تأثير الآلة الإعلامية الأمريكية التي يسيطر على معظمها اليهود الأمريكيون، وعدم اهتمام الشعب الأمريكي بالشأن الخارجي، والإلحاح المستمر على عرض وجهات نظر تؤيد كلها إسرائيل وتقلب الحقائق، فإن الرأي العام الأمريكي يتحول في النهاية إلي مساندة إسرائيل ويتخذ موقفاً مضاداً من القضايا العربية، خاصة مع غياب الردود العربية المؤثرة أو ضعفها وعدم فهمها لطبيعة المجتمع الأمريكي وطبيعة الرسالة الإعلامية التي يمكن أن تؤثر فيه.

وتكتمل الدائرة أخيراً مع الدور الفاعل لجماعات الضغط اليهودية وأساتذة الجامعات وتكتلات الأطباء، والمحامين ورجال الصناعة اليهود في المجتمع الأمريكي وفي الانتخابات الأمريكية بمختلف مستوياتها، بدءاً من انتخابات الرئاسة الأمريكية والكونجرس وانتهاء بانتخابات حكام الولايات. وفي المقابل لا تلعب الأصوات العربية دوراً يذكر في هذا الصدد، رغم أن عدد الأمريكيين العرب ليس قليلاً.

هل الإجابة على السؤال صعبة الآن؟ وهل يحق لنا أن نواصل سؤالنا المندهش عن انحياز السياسة الأمريكية لإسرائيل؟

صحيفة «الاتحاد» معكم والى جانبكم في المعركة العادلة ضد الاحتلال وجرائمه ومن أجل انجاز الاستقلال الوطني

• د. أحمد سعد •

* أيها الكتاب والشعراء والمثقفون في غزة الصمود والبطولة يا أبناء شعبنا الصامدين وإخوتنا في لجنة التواصل.

أود في البداية باسم جميع العاملين في صحيفة «الاتحاد» أن أنقل اليكم تضامننا الأخوي الحار مع نضالكم العادل ضد جرائم العدوان الاسرائيلي وما ترتكبه أذرع قمع حكومة الكوارث الشارونية – البيرسية وبدعم أمريكي من جرائم حرب وعقوبات جماعية ومجازر دموية وتصفية قادة وما يشبه حرب الإبادة ضد البشر والشجر والحجر في المناطق الفلسطينية. لقد تخطت حكومة الاحتلال والاستيطان والاجرام الاسرائيلية كل الخطوط الحمراء بفرضها الحصار والاقامة الجبرية على رمز وقائد الكفاح التحرري للشعب العربي الفلسطيني، الرئيس المنتخب ياسر عرفات، هذا الاجراء الذي نعتبره محاولة لاذلال الشعب العربي الفلسطيني ولتركيع القيادة الوطنية والرئيس عرفات لاملاءات الحل الشاروني الذي يصادر الثوابت الوطنية الاساسية للحق الفلسطيني المشروع بالتحرر والاستقلال الوطني باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين بالعودة وفقًا لقرارات الشرعية الدولية.

ان حكومة العدوان الاسرائيلي توهم نفسها انها تستطيع تجسيد برنامج جنرال المجازر، ارئيل شارون، بكسر إرادة الشعب الفلسطيني وانتفاضته بواسطة ارهاب الدولة المنظم والبلطجة العسكرية العربيدة وحسم الصراع عسكريًا وذلك لدفن الحقوق الشرعية الفلسطينية المسنودة بقرارات الشرعية الدولية. لقد وعد شارون ابان انتخابه ان يحسم المعركة عسكريا ويضمن السلام والأمن لاسرائيل على قاعدة مصادرة الأمن الفلسطيني خلال مائة يوم، وقد مرت سنة على وجوده في الحكم والواقع يثبت فشله في انجاز هذا الهدف رغم التصعيد الهمجي للعدوان. فالعنف لا يولد سوى العنف، والتجربة تؤكد انه لا يمكن كسر إرادة شعب تواق الى الحرية بواسطة القوة العسكرية. وقد ثبت ان حكومة شارون – بيرس تعمل بمنهجية لافشال أية جهود فلسطينية ودولية تبذل لوقف نزيف دم الصراع وتنفيذ الاتفاقات والتفاهمات السياسية والعودة الى طاولة المفاوضات، لأن تنفيذ الاتفاقات السياسية حسب تصريحات ميتشل وفي مركزها وقف جميع أشكال الاستيطان تعني نهاية حكم حكومة الوحدة الكارثية.

اننا نناشدكم يا أهلنا برص صفوف وحدتكم الوطنية محك صمودكم وانتصار قضيتكم العادلة.

ونحن يا اخوتنا لا نقف على الحياد أو نجلس في مدرج المشاهدين والفرجة في وقت يواجه شعبنا الفلسطيني وحقوقه الشرعية المذبحة وما يشبه حرب الابادة. لا نلجأ الى الصمت المعيب، كما يفعل ذوو القربى، وفي وقت تمارس فيه حكومة شارون – بيرس عدوانًا منهجيًا للإطاحة بالسلطة الفلسطينية ورئيسها كمقدمة لدفن الحقوق الشرعية الفلسطينية وحرمان الشعب الفلسطيني من تجسيد حقه الوطني بالاستقلال واقامة الدولة المستقلة. «فالاتحاد» صحيفة مقاتلة من أجل نصرة الحق الفلسطيني المشروع وردع العدوان وزوال الاحتلال الاسرائيلي الغاشم ومن أجل السلام العادل نسبيًا. ففي أجواء هستيريا التضليل والعداء وتزوير الحقائق التي تلجأ اليها وتسوقها وسائل غسل الدماغ السلطوية بين الرأي العام الاسرائيلي، تقوم «الاتحاد» بنشر الحقائق عن الموقف الفلسطيني ومدى خطورة العدوان الاسرائيلي الذي نتائجه مواصلة نزيف الدم من شرايين الصراع ووقوع الضحايا من الطرفين. ولا نكتفي بنقل الحقائق بل تقوم «الاتحاد» بالعمل على تجنيد القوى، العربية واليهودية، في معركة هيًا على الكفاح لوقف العدوان وتقصير أجل حكم حكومة الكوارث اليمينية وضمان العودة الى طاولة المفاوضات لانجاز الحقوق الشرعية الفلسطينية بالتحرر والاستقلال الوطني. نحاول من خلال اللقاءات مع مختلف القوى الاسرائيلية من قوى السلام والدمقراطية اليهودية اقناعهم بحقيقة انه لا يمكن ان يكون هنالك امن احادي الجانب وان شارون يقود الى كارثة وان ضمان الأمن والاستقرار والسلام لا يتأتى الا بضمان الأمن والاستقرار والاستقلال الوطني للشعب الفلسطيني وتجسيد ذلك عبر التفاوض.

نشد على أياديكم، ولنواصل كل من موقعه، المعركة العادلة لانجاز السلام العادل باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف الذي يخدم المصالح الحقيقية لكلا الشعبين ولتطورهما الحضاري.

والى لقاء في عرس الاستقلال والسلام العادل.

* ملاحظة: ارسل د. أحمد سعد، رئيس تحرير «الاتحاد» هذه الرسالة الى المعتصمين في مدينة غزة هاشم، من لجنة التواصل والكتاب والشعراء والمثقفين ومن مختلف ابناء المدينة والقطاع احتجاجًا على الاغلاق والحصار وتضامنًا مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ومن أجل رفع قيود الحصار والاقامة الجبرية التي يفرضها الاحتلال الغاشم عليه.

اقتراح ايطالي باستخدام سيارات صديقة للبيئة

* ميلانو - الوكالات - قدم مسؤول اقليمي كبير في شمال ايطاليا امس الاول الاحد خطة تدعو الى قصر شراء الايطاليين في الاقليم على سيارات صديقة للبيئة فقط بدءا من عام ٢٠٠٥ .

وقال روبرتو فورميجوني رئيس حكومة اقليم لومبارديا لصحيفة كوريير ديلا سيرا في مقابلة «سنشعر بالسعادة اذا اقتصر شراء السيارات على النوع الصديق للبيئة بحلول عام ٢٠٠٥. نفكر في حافلات تعمل بالكهرباء او تلك التي تعمل بالبنزين والكهرباء.»

ويقصد السيارات التي تعمل بالكهرباء ولكنها تستخدم الوقود في اعادة شحن بطارياتها.

وقال فورميجوني «لن يؤدي ذلك الى القضاء تماما على الانبعاثات ولكنه في الواقع سيخفض مستويات التلوث الى حد كبير.»

كما اشار فورميجوني الى السيارات التي تعمل بالهيدروجين والتي قال انها ستكون متاحة في كاليفورنيا بداية من عام ٢٠٠٥.

واضاف «يمكننا استهداف الحصول على نسبة معينة من الحافلات التي تعمل بالهيدروجين بحلول عام ٢٠٠٧ مثلا.»

وجاءت تصريحات فورميجوني في اعقاب اسابيع من التلوث الشديد الذي دفع الاقليم الى وقف حركة المرور عدة ايام في المدن الشمالية الرئيسية مثل ميلانو وتورينو وذلك لاسباب صحية.

ودعا ايضا شركة فيات اكبر منتج للسيارات في ايطاليا والمساهم المسيطر عليها جياني انيللي الى البدء في انتاج بدائل للسيارات التي تعمل بالبنزين والديزل.

وقال فورميجوني «قررنا في لومبارديا المضي في هذا الاتجاه وحتى اذا كان تاريخ الاول من يناير ٢٠٠٥ لم يدون حتى الان في اي وثائق رسمية ففي المستقبل القريب لن يكون هناك مجال الا للسيارات التي ينجم عنها اقل مستوى من التلوث.»

مصالحة بين بنات فريد شوقي و«الفيللا» تطرح للبيع قريباً

* القاهرة - الوكالات - أخيراً انتهى النزاع القضائي بين بنات الفنان الراحل فريد شوقي، حيث تنازلن جميعاً عن القضايا المنظورة أمام المحاكم بعد ان اتفقن على تقسيم تركة الوالد والتي تشمل مجموعة الأفلام وكذلك الفيللا الشهيرة التي تحمل اسمه في حي العجوزة والتي ستطرح للبيع قريباً بعد ان رفضت وزارة الثقافة شراءها وتحويلها إلى متحف.

وقد اجتمعت العائلة كلها السبت الماضي على مائدة الغداء، تأكيداً على تصفية الخلافات.

وحصلت ناهد فريد شوقي على نصيب الأسد من الأفلام حيث بلغت حصتها من الأفلام عشرة ونصف فيلم، في حين حصلت كل من رانيا وشقيقتها عبير وأمهما السيدة سهير ترك على ثمانية أفلام ونصف، أما الأخت الكبرى منى فقد حصلت على ثلاثة أفلام.

وأكدت رانيا فريد شوقي في تصريح خاص لـ «البيان» ان هذا الحل أرضى جميع الأطراف، وأضافت ان نصيبها من الأفلام كان «الفتوة» و«الأسطى حسن» وأنها ستحتفظ بهما ولن تفكر في بيعهما إطلاقاً. أما عن الفيللا فقالت ان الظروف الحالية لا تسمح بالتنازل عنها مجاناً لصالح وزارة الثقافة لكي تحولها إلى متحف لمقتنيات والدي، ولذلك فكرنا في طرحها للبيع، وأضافت ان والدها الراحل كان يعتزم بيعها في حياته ولكن ظروف مرضه حالت دون ذلك.

ملتقى المبدعات العربيات ينطلق في الـ ١١ من نيسان في تونس

* تونس - الوكالات - تستضيف تونس في ١١ نيسان المقبل أعمال الدورة الرابعة والاربعين لملتقى المبدعات العربيات الذى ينظمه مهرجان مدينة سوسة الدولى تحت عنوان «الرؤى التشكيلية المعاصرة لدى المبدعات العربيات تنظيرا وممارسة» ويستمر ثلاثة أيام.

ويناقش المشاركون فى الدورة العلاقات بين فنون الرسم والنحت وغيرها من مجالات البحث التشكيلى المتجددة من زاويتين، الاولى نظرية ببحث خصوصية التعبير التشكيلى لدى المبدعة العربية وخاصة المرجعيات الثقافية والمرجعيات الفنية وعلاقة رؤى المبدعات العربيات بمسألة الهوية واشكالية الاصالة المعاصرة والعلاقة بين أنوثة المرأة المبدعة وتعبيرها التشكيلى والاشكاليات المنهجية والمبدعة العربية وموقعها فى النقد التشكيلى والبحث والتنظير ومنزلة المبدعة التشكيلية فى الحركة الفنية العربية المعاصرة.

والزاوية الثانية تقنية وتشكيلية وذلك من خلال التطرق الى الخامات التى تتعامل معها المرأة المبدعة العربية والاشكال والاساليب المعتمدة فى أعمال المبدعات العربيات ومضامين الابداع فى بحوث المبدعات العربيات.

بعد اقتلاع (٣٠) الف شجرة قات السعوديون يزرعون البن والموز

* الرياض - الوكالات - ذكرت صحيفة «الوطن» السعودية، امس الاثنين، ان مزارعين في جيزان جنوب السعودية، قاموا باقتلاع ثلاثين الفا من اشجار القات كانت مصدر رزقهم الوحيد، ليزرعوا في مكانها اشجار البن والموز.

وذكرت «الوطن» ان مزارعين في جبال القهر في منطقة جيزان جنوب المملكة قاموا «باقتلاع وإزالة أصول أكثر من ثلاثين ألف شجرة قات نابتة ومزروعة على قمم هذه الجبال، كانت تستعمل في البيع والمضغ».

واضافت ان هؤلاء المزارعين زرعوا في مكان هذه الاشجار «شجر البن والموز والفاكهة»، داعين السلطات السعودية الى دراسة اوضاعهم وتقديم مساعدات لهم بعد ان كانت اشجار القات مصدر رزقهم الوحيد.

وكانت السعودية اعلنت فتح قطاع الزراعة في منطقتي سهول تهامة وجيزان الواقعة على الحدود مع اليمن، للاستثمار.

منع نجمة لافلام الجنس من رعاية فريق رياضي ايطالي

* روما - الوكالات - منع الاتحاد الايطالي للكرة الطائرة النسائية فريق باليرمو للكرة الطائرة للانسات من استخدام ممثلة الجنس المجرية ايفا هينجر كراعية لمباراة الفريق، التي جرت امس الاحد امام ايدسون مودينا.

ورفض الاتحاد السماح لباليرمو باستخدام هينجر كراعية على الرغم من وجودها في المباراة.

وقال فرانشيسكو فرانشي رئيس الاتحاد على موقع الاتحاد في شبكة الانترنت «على الرغم من تفهمنا للحاجة الاقتصادية للنادي فان الاتحاد يشعر بانه يتعين عليه وضع حدود اخلاقية ومعنوية للنشاط التسويقي للاندية لانه ليس من المشروع تشويه صورة الرياضة التي تعد نموذجا للممارسة والمشاعر الرياضية.

«هذه هي القيم التي لا يجب ان تختفي من اجل اسباب في غير محلها. لاعباتنا يمكن ان تكون ساحرات وجذابات ولكن الجمال فقط ليس هو القيمة الوحيدة التي يجب ان تصورها الكرة الطائرة النسائية.»

وحاول باليرمو في الاونة الاخيرة جمع اموال من خلال اصدار روزمانة ظهرت فيها نجمته البرازيلية انا باولو مونسينو وعضوات اخريات بالفريق عاريات.

صوفيا لورين تعود للتلفزيون الايطالي

* روما - الوكالات - تعود صوفيا لورين الى التلفزيون الايطالي على يد لينا ويرتملر مؤلفة واحد من اكبر نجاحات الممثلة السينمائية لعام ١٩٧٢، وذلك بفيلم تلفزيوني اسمه «فرانسيسكا ونوترياتا» الذي سيعرض على القناة الخامسة.

وكانت ويرتملر ايضا مؤلفة العمل الاخير الذي قدمته لورين على الشاشة الصغيرة لبلادها.

ويعد فيلم لورين التلفزيوني الجديد العمل الاكثر طموحاً الذي تقدمه ميديا ترادي الشركة التي يملكها الايطالي سيلفيو بيرلوسكوني، لهذا الموسم الذي بدأ متأخراً في شهر كانون الثاني الجاري بقائمة من الفنانين تضم كلاً من جيانكارلو جيانين وراؤول بوفا وكلوديا جيريني.

وفي «فرانسيسكا ونوترياتا» الفيلم المقتبس عن قصة ماريا اورسيني ناتالي التي حققت مبيعاتها ارقاما قياسية، تلعب لورين دور سيدة تملك مصنع معكرونة ومتزوجة من احد نبلاء نابولي الامير جيوردانو مونتورسي «جيانيني».

اكتمال تابوت اخناتون في ... بعودة قاعدته م...



* القاهرة - الوكالات - اكتمل تابوت اخناتون الخشبي المصفح بالذهب بعودة قاعدته امس الاول الاحد، بعد غياب استمر ٧٠ عاما، من متحف ميونيخ الالماني الى المتحف المصري حيث وضعت في خزانة بجوار غطائه في منتصف القاعة الكبرى.

وعادت القاعدة التي جمعت اجزاؤها الذهبية وثبتت على قالب زجاجي مشابه لها وسط تساؤلات وعلامات استفهام كثيرة حول ما اذا كان فرعون التوحيد قد دفن في تابوته او ان يكون ابنه «سمنخ كارع» دفن فيه كما اكدت مديرة متحف ميونخ سيلفيا توشيسكي.

وقالت مديرة المتحف ان «التابوت صنع لاخناتون (١٣٥٤-١٣٣٦ قبل الميلاد) لان الصفات المكتوبة على غطاء التابوت الموجود في المتحف المصري الذي انتزع منه الخرطوش الذي يحتوي اسم صاحبه هي صفات لاخناتون وليس لغيره ممن سبقه او لمن جاء بعده».

وكان عثر على التابوت في مقبرة رقم «كا في ٥٥» في وادي الملوك غربي الاقصر (٦٠٠ كم جنوب القاهرة) عام ١٩٠٧ في حالة سيئة للغاية وكانت المومياء التي يتضمنها تشكل بقايا بشرية مهترئة بالكاد يمكن اطلاق اسم مومياء عليها.

ومن اهم الاسباب التي تشكك في وضع اخناتون بالتابوت بعد وفاته هي دفنه في تل العمارنة حيث احضر تابوته الصخري الى المتحف المصري في حين يؤكد علماء اثار ان ابنه قد دفن بوادي الملوك.

والفرعون اخناتون هو امينوفيس الرابع من الاسرة الثامنة عشرة (١٣٥٠ قبل الميلاد)، وهو زوج الملكة الاسطورية نفرتيتي. وابرز ما ميز عهده هو انه الغى الديانة السائدة في وقته والقائمة على تعدد الآلهة تحت سلطة اكبرها آمون ليفرض ديانة توحيدية تقوم على عبادة الاله آتون المتجسد في قرص الشمس والذي استمد منه اسمه.

واختفت قاعدة التابوت عام ١٩٣١ من المتحف المصري حيث وضع

تحذير للحجاج من الإصابة

* لندن - الوكالات - نصحت مؤسسة أبحاث التهاب السحايا في بريطانيا المسلمين الذين يعتزمون أداء فريضة الحج هذا العام بأخذ اللقاح ضد المرض قبل السفر إلى مكة. وتقول المؤسسة إن الحجاج في السنتين الماضيتين قد أصيبوا بنوع خطير من المرض أثناء أدائهم فريضة الحج في الديار المقدسة.

كما جلبوا المرض معهم إلى بلدانهم المختلفة مما تسبب في نشر المرض. وفي بريطانيا أصيب عام ٢٠٠١ أكثر من خمسين شخصا بأحد أنواع التهاب السحايا المعروف باسم دبليو ١٣٥، بينما توفي على الأقل عشرة أشخاص نتيجة إصابتهم بالمرض.

ويأتي التحذير في وقت يستعد فيه الحجاج من كل أنحاء العالم للذهاب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج. وتقول مؤسسة أبحاث السحايا إن مرض التهاب السحايا، أو الحمى الشوكية كما يعرف في بعض البلدان، قد انتشر في العديد من المناطق التي يقطنها المسلمون في بريطانيا، كما ازدادت حالات الإصابة بين الأطفال في شرق لندن حيث يكثر المسلمون. وقد أعلنت بلدية «تاور هامليت» في لندن أنها ستقدم التلقيح للمسلمين في أحد المساجد في شرق لندن كي تسهل المهمة عليهم قبل توجههم إلى مكة.

وقال البروفيسور روبرت بوي، المتخصص في صحة الأطفال في مستشفى لندن الملكي، إن أقل من ٥٠٪ من الحجاج في العام الماضي أقدموا على التلقيح ضد التهاب السحايا، وإن السلطات الصحية تحاول أن تجعل أكبر

...خناتون في المتحف المصري ...اعدته من المانيا



بعد العثور عليه حتى قيام احد تجار الاثار السويسريين ببيعه الى متحف ميونيخ وكان عبارة عن شرائط ذهبية مختلفة الطول والعرض اضافة الى بعض القطع الخشبية.

وقد اكتشف وجود القاعدة في المتحف الالماني عام ١٩٨٤ ومنذ ذلك الحين بدأت المفاوضات بين الطرفين حتى موافقة الالمان على ارجاعها خصوصا .وان القانون الدولي يمنع المتاحف من عرض قطع اثرية مسروقة.

وقال مدير المتحف المصري محمود الحلوجي «كنا حتى عام مضى نعرف عن غطاء التابوت بانه خاص بسمنخ كارع بناء على اراء عدد كبير من علماء الاثار الغربيين خصوصا وان مكان الخرطوش الملكي كان القطعة المفقودة الوحيدة منه».

ومن جهته، قال الامين للمجلس الاعلى للاثار جاب الله علي جاب الله «لم نكن متأكدين ان قاعدة التابوت تعود الى اخناتون حتى لحظة وصولنا الى المانيا وهناك اثناء قيام الالمان بمعالجة بعض القطع الخشبية استطعت قراءة اثر رسم الخرطوش مما يؤكد انه تابوت اخناتون».

ومن القطع التي ناشد الوزير اعادتها حجر الرشيد من متحف لندن وتماثيل تخص الملكتين الشهيرتين حتشبسوت ونفرتيتي من متاحف اوروبية وامريكية.

...الإصابة بالتهاب السحايا

عدد ممكن منهم يتلقى التلقيح قبل الذهاب إلى مكة بهدف حمايتهم من المرض، وكذلك حماية من يحتكون بهم عند العودة. ويأمل البروفيسور بوي بأداء التلقيح ضد التهاب السحايا لمئتين وخمسين حاجا في الأسبوع المقبل.

يذكر أن مليوني مسلم على الأقل يؤدون فريضة الحج سنويا، وقد تكون هذه المناسبة الدينية التي تحمل مشاعر روحية خاصة محفوفة بمخاطر التعرض للعدوى بشتى الأمراض المعدية التي يمكن أن يحملها الحجاج القادمون من أنحاء العالم المختلفة إلى مكة. غير أن بالإمكان تقليص احتمالات الإصابة بالأمراض من خلال التلقيح ضدها قبل السفر بأسبوعين أو ثلاثة حسب استشارة الأطباء. ويتوقع أن يؤدي الفريضة هذا العام ...٢٠٠ حاج من بريطانيا وحدها.

وكانت الحكومة الأمريكية قد حذرت قبل عامين من احتمال إصابة الحجاج بالتهاب السحايا ومن ثم نقلهم للمرض عند العودة إلى بلدانهم. حيث ان تدخل البكتيريا إلى الدورة الدموية، يمكن أن يقتل المريض خلال ساعات إلا إذا عولج بسرعة.

وفي حالات كثيرة تعيش البكتيريا المسببة للسحايا في مؤخرة الحنجرة، ولا يعرف الأطباء العوامل التي تؤدي إلى المرض. أولى أعراض المرض هي ظهور طفح جلدي بلون أحمر أو أزرق لا يختفي عند الضغط عليه بحافة كأس، وحمى عالية وتشنج في الرقبة، وانعدام المقاومة للضوء. وقد يعاني المرضى من حالات شديدة من الصداع والتقيؤ.

بائعات الهوى في نيودلهي يحتججن على الشرطة

* نيو دلهي - ذكرت تقارير امس الاول أن بائعات الهوى في العاصمة الهندية نيو دلهي تقدمن بشكوى إلى اللجنة الوطنية لحقوق الانسان للاحتجاج على تحرش الشرطة بهن. وقالت بائعات الهوى في التماس أن الشرطة تعمد إلى إرهابهن في الحي المخصص لهن بالمدينة بدعوى إنقاذ القاصرات اللاتي يتم دفعهن قسرا للعمل في هذه المهنة.

وقالت وكالة أنباء «يونايتد نيوز اف انديا» أن بنات الهوى قلن في التماسهن أنهن معذبات بالفعل لعملهن في تجارة الجنس وبسبب وصم المجتمع لهن، وأن تحرش الشرطة بهن جعل حياتهن لا تطاق.

واتهم الالتماس «عدة قوى في هذا المجتمع» بدفع النساء إلى احتراف الدعارة، مشيرا إلى أن المجتمع لا يقبل بائعات الهوى في حالة توبتهن ويمارس التمييز بحق اطفالهن. وأضاف الالتماس أن كثيرا من «القاصرات» اللاتي أنقذتهن الشرطة هن في الحقيقة شابات ولديهن أطفال أعمارهم عشر سنوات.

من ناحية أخرى، طالبت منظمات غير حكومية تدافع عن حقوق بائعات الهوى السلطات بتنفيذ مشروع عملي لاعادة تأهيلهن بجانب تقديم مساعدات مالية وضمان اجتماعي لهن. ودعت المنظمات أيضا إلى اتخاذ إجراءات لوضع حد لعمليات تهريب الفتيات من نيبال إلى الهند.

حكم باعدام ثلاثة قطاع طرق في السودان

* الخرطوم - الوكالات - ذكرت صحيفة «الايام» السودانية الصادرة امس الاثنين ان محكمة الطوارئ في منطقة دارفور في الغرب حكمت على ثلاثة من قطاع الطرق بالاعدام في حين نال ثلاثة غيرهم احكاما بالسجن لاعوام طويلة.

واضافت الصحيفة من مدينة الفاشر عاصمة الولاية ان المحكمة ادانت الستة في جرائم منفصلة للسرقة المسلحة في المنطقة.

وختمت انها حكمت بالاعدام شنقا على ثلاثة منهم ونال الاخرون احكاما تراوحت بين ١٥ و ١٧ عاما.

شركة ايطالية تبتكر قماشا لصناعة «ثياب مضيئة»

* روما - الوكالات - ابتكرت شركة من توسكانا في منطقة فياريجيو (وسط شمال) نموذجا لـ «ثياب مضيئة» مصنوعة من قماش منسوج بالالياف البصرية وتبعث النور بشكل تلقائي لمدة ست ساعات على الاقل بفضل بطاريات صغيرة يمكن تعبئتها، وفق ما اعلنت الشركة.

وشكلت هذه الثياب التي انتجتها شركة كاين الحدث خلال افتتاح معرض «بيتي ايماجيني فيلاتي» للاقمشة في فلورنسا. وعرضت الشركة سراويل وقمصانا مصنوعة من هذه الاقمشة، يمكن غسلها وكيها بعد نزع البطارية منها.

وتسوق شركة كاين هذا الصنف الجديد من الثياب بعد ان حصلت على براءة في مطلع العام ٢٠٠١. ويكمن الانجاز بحسب الشركة في دقة الالياف البصرية ونظام تشغيل البطارية الصغيرة. ويمكن مزج هذه الالياف بانسجة الكتان والقطن والحرير وغيرها لاستخدامها في كافة المجالات وانواع الملبوسات.

وقال لويجي بارديني، احد المسؤولين في الشركة، ان «الفكرة قديمة بقدم الالياف البصرية، لكن التقنية لم تكن متطورة مثلما هي الان».

وتوظف شركة كاين التي يديرها اختصاصي في الفيزياء، هو مارتشيلو جيفوليتي مئة شخص يعمل معظمهم في صناعة اجهزة كهربائية تدخل في اطار الفيزياء النووية. وتتعاون بصورة خاصة مع المختبر الاوروبي لفيزياء الجزيئيات ومقره في سويسرا.

وقال بارديني ان «هذه الفكرة المجنونة، فكرة اقتحام عالم الازياء»، كانت وليدة تعاون مع شركة فيت لتوزيع الاقمشة بالقرب من فلورنسا وشركة ستابيو السويسرية ومقرها في شياسو على الحدود الايطالية.

وتستهدف شركة كاين سوق الملبوسات الجاهزة بسعر يقارب حاليا خمسين يورو لمتر القماش، وكذلك سوق المفروشات.

كما تفكر في خوض مجال بدلات العمل لفرق الاطفاء والاغاثة وشرطة المطارات والمرافئ.

دمى الاطفال ناقلة للعدوى

* لندن - الوكالات - قال اخصائيون في الصحة العامة بنيوزيلندا امس الاثنين ان دمى الاطفال ولاسيما اللينة منها قد يتوجب منعها في غرف الانتظار بعيادات الاطباء لانها قد تتسبب في انتشار الامراض المعدية بين الاطفال.

وتساءل بول كروين بكلية طب كرايستتشرش في نيوزيلندا بعد فحص مستويات التلوث بهذا النوع من الدمى في ست عيادات بالمدينة «الم يحن الوقت للتخلص من الدمى اللينة.»

واظهرت نتائج الدراسة التي قام بها كروين وزملاؤه ونشرت بالدورية البريطانية للطب العام ان ٩٠٪ من الدمى اللينة التي تم فحصها كانت ملوثة ببكتريا تراوحت بين مستويات خفيفة الى ثقيلة.

كما وجد الباحثون انه من الصعب تطهير الدمى اللينة وانها سرعان ما تتلوث من جديد بعد تنظيفها. اما الدمى الصلبة فاقل عرضة للتلوث ومن السهل تطهيرها.

ولاحظ الباحثون ان كثيرا من الاطباء يضعون لعب اطفال في حجرات الانتظار بعياداتهم لكنهم تحاشوا الدعوة لحظرها عند هذه المرحلة.

وقالوا في معرض بحثهم بالدورية ان من المرجح ان يلهو الاطفال والكثير منهم يكونون مصابين بامراض معدية كتلك المسببة للاسهال بهذه اللعب ويضعونها في افواهم. ومن ثم فان اي طفل اخر يلهو بها يصبح معرضا لانتقال العدوى اليه.

تايلاند تعتزم تحويل فضلات السجناء لغاز



* بانكوك - الوكالات - تعتزم تايلند التي تعاني نقصا في الطاقة الى الاستفادة لابعد حد من سجنائها وذلك بتحويل فضلاتهم الى غاز.

فبعد حملة ناجحة في انحاء البلاد لتحويل روث الخنازير الى غاز تسعى السلطات التايلندية الى ايجاد مصادر جديدة للطاقة للحد من اعتمادها على الوقود الاحفوري المستورد.

وقال بياسفاستي امراناند رئيس مكتب سياسة الطاقة في تايلند «لقد نجحنا في الحصول على غاز حيوي من فضلات الخنازير .. لذا فخطوتنا التالية تتمثل في محاولة تجريب هذا على البشر.»

واردف قائلا «وللحصول على غاز حيوي من فضلات البشر نحتاج الى مكان يعيش به الكثيرون معا. واي سجن في بانكوك يمثل المكان الامثل.»

وتضم سجون تايلند حوالي ٢٤٠ الف مذنب اكثرهم مدمنو او مهربو مخدرات.

نظرة على الأنقاض

• بقلم: د. علي عقلة عرسان •

* الأطفال يهيمون بين أنقاض بيوتهم في رفح وغزة وطولكرم ونابلس والقدس، والموظفون الفلسطينيون يقفون على أنقاض مقرات عملهم ويتحسرون، وأهل إذاعة فلسطين وتلفازها يبحثون عن حماية الإعلام وحرية الصحافة بين أنقاض مبنى الإذاعة والتلفاز الفلسطيني وأكوام ملفاتهم المدمرة.

ورجال شرطة السلطة الوطنية الفلسطينية وأهلها ينظرون بعيون ممتلئة بالغضب والدموع إلى ما كان بنى تحتية لسلطتهم حلماً بدولتهم، وكثير من الرجال والنساء في أنحاء مختلفة من فلسطين والوطن العربي والعالم ينظرون إلى الدبابات الصهيونية التي تحاصر مدن الضفة وغزة وقراهما ومنزل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الذي يتربع على أنقاض أوسلو في رام الله.

ويسألون ما الذي بقي لحصان السلام هذا من تلك الصفقة الخاسرة التي حمل وزرها وحمله آخرون معه، وما الذي دفعه الشعب الفلسطيني وما الذي جناه بعد سنوات من اللهاث وراء السراب الامريكي الخداع والعنصرية الصهيونية المتأصلة ؟!

أنقاض العمل العربي المشترك

أنقاض الخراب وأنقاض السلام مثلها مثل فتات الرعب تملأ أرجاء كثيرة من العالم ونفوساً أكثر فيه ويكاد غبارها الكثيف يحجب كوى الأمل في النفوس ويجعل العالم يرتجف وهو في قفص السيد الامريكي وقبضته مع الصهيوني الملطخة يداه بالدماء ويزعم أنه يكافح الإرهاب وأنه ضحيته وهو خالقه وراعيه وممارسه الأول!؟

ولا تتراكم تلك الأنقاض الدمار والسلام والاطمئنان والأمل في نيويورك وواشنطن وأفغانستان وكشمير فقط بل في المواقع العزيزة على نفوسنا نحن العرب في وطن في فلسطين، وتكتسح مساحات أخرى غير محدودة في النفوس.. إنها بالدرجة الأولى أنقاض العمل العربي المشترك، وبقايا داحس والغبراء المبثوثة في المضارب المنتشرة بين المحيط والخليج، وبقايا الأنظمة العربية العاجزة عن رد الموت عن طفل فلسطيني أعزل وعن انتفاضة تحاول أن تحفظ بالحجر واللحم المدمى حق شعب في الدفاع عما تبقى من وجوده ومقدساته وأرضه وبيوته، وحق أمة في أن تحافظ على عقيدتها من الاتهام والتشويه، وعن هويتها من التمزيق، وعن مصالحها من الخراب وعن ملامح وجودها وحضارتها من الاندثار !؟

مشهد الأنقاض العربية مثير وربما أصبحت القمة العربية الأمل أنقاضاً هي الأخرى في بيروت في التاسع والعشرين من مارس المقبل لأن تراشق المسؤولين بالكلام والاتهام أخذ يعلو على تزاحمهم حول موائد اتخاذ القرارات المسئولة في اللحظات الحاسمة التي يمر بها تاريخ أمتهم وتنصهر فيها أضلاع أقطارهم العملاقة في تورمها الهزيلة في قدرتها على حماية شيء مما تبقى لها أو للأمة؟!

عرب تحت الأنقاض في كل مكان : قطرياً وقومياً وعالمياً، وحتى ملامح العرب وأزياؤهم وكلماتهم وصورهم ملاحقة من بين جنسيات البشر في القارات الخمس، لا سيما الامريكية والأوربية والأسيوية منها.

تضيق بنا الدروب وتضيق منا الرؤى وتصبح صدورنا حرجة كمن يصعد في السماء، ويتخطفه الرعب مما يراه وينتظره وينتظر سواه إن هو بقي مكتوف اليد معصوب العين مكمم الفم وهدفاً للعدوان والاتهام والتشويه؟!في بيوتنا يداس أبناؤنا وفي عواصمنا يرتع الفرسان الذين يدوسون أولئك الأبناء، ويصدرون فتاواهم السياسية والدينية مستكملين طعن قلوبنا وعقولنا وإراداتنا.

العصر الصهيوني الامريكي

نحن في عالم مزدوج المعايير والوجوه والضمائر والإرادات والسياسات والكلمات.. نحن في العصر الكريه.. العصر الصهيوني ـ الامريكي المقيت الذي يزيف فيه وجه الحقيقة، ويطيب فيه راعي كنيسة كانتربري، المسؤول تاريخياً ووجدانياً عن مأساة الشعب الفلسطيني التي خلقتها بريطانيا الاستعمارية، يُطيبُ فعل الحاخام الصهيوني العنصري المحتل الذي يمارس تشويه الدين والوقائع والأحداث صباح مساء، ويبيح دماء العرب ويعتبرهم صراصير في زجاجة ويعلن ندم الرب على أن خلقهم؟! ويدافع عن البراءة الصهيونية المنتهكة بفعل الأشرار: أي أولئك الفلسطينيون الذين يدافعون عن بيوتهم وأطفالهم ومقدساتهم بالحجر واللحم الحي ويقفون بوجه دبابات الاحتلال الصهيوني البغيض!؟ومن الإسكندرية يؤكد رجال دين في بيانهم على وقف إطلاق النار بين قاذف الحجر وقاذفة الصاروخ ؟! وعلى أن وقف إطلاق النار ذاك يراقب من الجانبين، أي الفلسطيني المحاصر بدمه ودبابات شارون والصهيوني الذي يستخدم الـ اف ١٦ لتدمير البيوت والأباتشي لملاحقة المدنيين الفلسطينيين وتصفيتهم جسدياً؟! وهو بيان يأتي باسم الأديان في ظرف عامر بالعدوان الصهيوني الفظيع المكشوف.

نحن في عالم لم يعد يفهم سوى لغة القوي وغابت فيه قوة الحق، وأصبحت القوة النافذة الكلمة فيه قوة مادية عمياء ذات مصالح، تتكلم باسم العدل والحقيقة والحرية وحقوق الإنسان وهي تقيم معايير مزدوجة لذلك كله وتنطلق من كراهية للغير واستهتار بهم مضفية على حالتها المرضية الاستعلائية تلك صبغة حقانية وحضارية مشهرة سيف القوة على من لا يأخذ بما تفرضه قوتها، تقوم بإفساد الضمائر وشراء الأنظمة والحكام وتوظيفهم ضد شعوبهم وضد الحق والعدل.. نحن أمام قوة شر تحتكر الخير وتدافع عن شرورها باسمه.. إنها قوة الإرهاب والعنصرية المتمثلة في الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها الأقربين وعلى رأسهم اسرائيل.

في ظل هذه الظروف التي يتواطأ فيها السياسي العربي ضد السياسي العربي ويشمت به ويبيعه في السوق منتشياً بنصر مؤقت مقيت تدفع الأمة ثمنه كرامتها وأملها في آن معاً، ويتراكم فيها الإحباط في النفوس، وتكثر السكاكين على البقرة الواقعة، ويتم توعّد هنا وعدوان هناك وترتيب لحرب مدمرة في مكان ثالث من وطننا.. ويبيع ويشتري بنا وبمصيرنا كثيرون؟ كيف السبيل إلى خلاص من جهة وبناء جسر ثقة بين الساسة والأنظمة والأقطار والناس من جهة أخرى، وتأمين مقومات القوة للدفاع عن النفوس والمصالح والقضايا العادلة من جهة ثالثة؟! هل نؤسس للتضامن العربي ولما هو أبعد منه قليلاً على أسس من العدل والأمن والاطمئنان والثقة واستقلال القرار والإرادة؟!

أمل التقارب والالتئام

هل ينتهي العراق من جهة والكويت والسعودية من جهة أخرى إلى تجاوز لسنوات المأساة التي دفعت الأمة ثمنها غالياً مدة عقد ونيف من الزمن فيتم تقارب تبنى في ظله جسور ثقة ويؤدي إلى موقف قوي نقول معه للامريكي المتواجد على أرض الخليج ويستنزف ثرواتنا ويضرب هويتنا وعقيدتنا وأبناء شعبنا وإرادتنا في الصميم ويتدخل في التربية والتعليم والمناهج وما يقرأ وما لا يقرأ من القرآن الكريم: كفى.. إرحل عنا أيها اليانكي البغيض فقد كشفناك ونريد أن نكشف غمتك عن أمتنا!؟

هل يتم تقارب على أساس من الثقة والتفكير المنطقي والرؤية العلمية العملية المضخمة بمعطى الإيمان ومعطى التجربة واستقراء التاريخ معاً لعلاقات عربية إسلامية جديدة في ضوء التحالف الذي يتم ضد عالم العرب والمسلمين سواء أعرف العرب والمسلمون ذلك واعترفوا به أم تغاضوا عنه وأغضوا وأغمضوا عيونهم حتى لا يروا.. فعل النعام في الصحراء المكشوفة.. هل يتم طي صفحة العداء بين إيران والعراق.. بين إيران والإمارات بانسحاب إيران من جزر الإمارات ويتم التمهيد لمحور مقاوم طالما طالبنا به بين دمشق وبيروت وبغداد وإيران ثم يأخذ بالتوسع.. محور يدفع الموت والاستعمار والعدوان الصهيوني ـ الغربي القادم مع مهمات حلف الأطلسي الامريكية بعد دورة الاجتماعات القادمة في نيسان ٢٠٠٢ ؟هل تتم مصالحة بين المغرب والبوليزاريو ليسود وفاق بين المغرب والجزائر وتزداد جبهة المغرب العربي تماسكاً وقوة؟! هل يقوم تفاهم عميق على أرضية من الاحترام والوضوح والمسؤولية القومية بين الجماهيرية وأقطار عربية أخرى منها بعض لبنان الذي لا يمكن فصله عن لبنان، وتعود الجماهيرية إلى مسؤولياتها العربية المبداة على أية التزامات ومسؤوليات أخرى، بما لا يلغي دوراً إفريقياً مطلوباً تقوم به ؟!

هل تسود داخل القطر العربي الواحد رؤية وسياسة تجعل الشرائح الاجتماعية المختلفة الرؤى والمشارب تلتزم بالسقف الوطني والقومي والدستوري ـ القانوني وتأمن من جوع وخوف، وتشعر بالمساواة وبمعنى الحرية العميق وتشارك بالفعل السليم والمسئولية الموضوعية التامة في صنع القرار وصنع السياسة والحشد للدفاع عن الأرض والحق والقرار والوجود، ومن أجل التقدم والازدهار وحل المشكلات الكبيرة : اقتصادية وغير اقتصادية، مما تعاني منه الأنظمة ويعاني منه الناس!؟

هل يسود الصومال أمن، وتسود العلاقات بين مصر والسودان ثقة متبادلة لتعزيز الأمن المتبادل لوادي النيل وضمان عدم تقسيم السودان أو زحف الامريكي عليه من خلال ما يسمى المعارضة ذات المشروع الاستعماري ـ الديني المعلن؟ ولا يخلي أحد منا ظهر الآخر أو يسلمه في أي ظرف وتحت أي إغراء أو ضغط؟

إننا نعول على الوعي العربي المسؤول وعلى القمم العربية ومنها قمة بيروت الآتية، ونعول على شعور العرب المجروح من جراء ما لحق بهم وبهيبتهم وكرامتهم ومواقفهم لا سيما منذ أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ حتى الآن وما يلحق بهم يومياً في فلسطين ويكشف عجزهم حتى لا نقول تواطؤ البعض منهم؟!

ولا مندوحة لنا من أن نذكر بقدراتنا المشتتة ومواردنا الضائعة ومواقفنا الممزقة التي لو اجتمعت أو جمعت وأحسن توظيفها لخدمة هدف قومي عام لتحقق من ذلك الشيء العظيم. تعالوا أيها العرب الجارحون المجروحون.. القاطنون شغاف القلب وثنايا الروح.. تعالوا إلى كلمة سواء تجمعنا على الحق وتنقذ لنا شيئاً من الهيبة وتمتعنا بشيء من القوة التي تزجر مجرماً ملطخة يداه بدمائنا منذ نيف وخمسين سنة حتى اليوم وهو ما ينفك يفتك بنا وبعمراننا ويذبحنا على أبواب مساجدنا وكنائسنا ومدننا وقرانا وبيوتنا ؟!

التحدي المقبل

اسرائيل تهدف إلى : تدمير السلطة وتغيير الرموز وتركيع الشعب وسد منافذ الأمل أمامه وأمام المقاومة والانتفاضة والتأسيس للفتنة الفلسطينية ـ الفلسطينية وكشف الأنظمة العربية جميعها وما يمكن أن يعول عليها في هذا المجال. أهرون فركش زئيفي رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية في اسرائيل قال في الكنيست : عرفات بنظر الامريكيين قضية خاسرة ومشكل من دون حل. وشارون يواصل ما يسميه هو وامريكا :الحملة ضد البنى التحتية للإرهاب في نطاق المفهوم الامريكي ـ الدولي للإرهاب. وسيبقى سؤال اسرائيل المعلق : هل السلطة الفلسطينية ـ بعد أن اعتبرت رئيسها غير ذي شأن ـ عدواً أم شريكًا في عملية السلام؟! يبقى إلى أن تسقط بقية فلسطين ثمرة ناضجة في حضن الإرهابي شارون وأمثاله. والحرب هي الطريقة الصهيونية الوحيدة لتحقيق السلام وفق منطقهم وتصريحاتهم، وهذا يعني ببساطة قهر العرب وإبادة أكبر قدر منهم حتى ينتفي وجودهم الحيوي بانتفاء إرادتهم وبذلك يتحقق السلام الصهيوني؟.

فهل نقبل ذلك ونسلم بأنه قدر لا راد له ؟ أم أن لدينا الكثير مما نفعل ولكن ينبغي أن نبدأ الفعل ؟ إن مرحلة ما بعد أفغانستان قد بدأت عملياً في فلسطين وسوف تتوسع إلى العراق، والعرب يحاولون أن يبدوا كأنهم استيقظوا متأخرين هذه المرة بدلاً من أن يستيقظوا متأخرين فعلاً، حتى لا يسمعوا بالخبر ويبقوا كما يقول المثل: لا عين رأت ولا أذن سمعت.

لا نسمع صوتاً في برية العرب.. لا ريح ندية قادمة ولا حتى نسيم الصبا، وقد نسينا حتى شميم عرار نجد بعد أن نسينا كل ما يربطنا بالأرض ومنها ـ الصحراء، وأخلاقها العالية، لا شيء في بلاد العرب يشفي الروح أو يُطبّب للجروح.. لا شيء.. لا نأمة طيبة في صروحهم مما يخترق سجف البؤس ويضيء شمعة في ليل اليأس لا شيء سوى العويل الطويل المكتوم وما يشبه هسيس الرعب مما هو قادم. فالسيد الامريكي يهدد ويتوعد ويحدد المواقيت ويغري بالالتحاق بصفوفه قبل فوات الأوان : من ليس معنا فهو ضدنا، ويدفع الأفعى الصهيونية لتنفث سمومها وتلف ذنبها حول أعناق الأبرياء لتقتل الحلم الفلسطيني والأمل الفلسطيني مع قتل الانتفاضة والمقاومة إن هي استطاعت إلى ذلك سبيلاً وفي وقت قياسي قبل أن يجد كثيرون أنفسهم محاصرين بنوع من الذنوب لا يمكن غفرانها أو الاعتذار عنها. إننا لن نفقد الأمل بأمتنا ونحن في كل فجر على موعد، وبعد كل حدث فاجع على نار الانتظار؟ لا نريد حماسة فارغة وتهييجاً مكلفاً للناس ندفع ثمنه غالياً من دمنا وكرامتنا ومستقبلنا.. ولكننا نريد بكل تأكيد موقفاً يخفف من وقع المأساة وخطوات تمهد لعمل منقذ فيه: وحدة الموقف قوة، ووحدة الهدف قوة، وقوة العلم والعمل به قوة، وقوة الإيمان والعمل به قوة.فهل ذلك على أمة العرب بعزيز؟؟

- رئيس اتحاد الكتاب العرب.



• د. منير توما •

«نجمة على خاتم الماس»

أهديك من فيضِ روحي رسالةْ
تكحلينَ بها تلكَ العيون نبالةْ.
إني سألتكِ أن تنيري في الفؤاد ذُبالةْ
وإنْ كانَ جسمي من ضياكِ يستنيرُ ثمالةْ
ويسكبُ في الجوانحِ من سعيركِ بسالةْ.
لا أخافُ عليكِ من هوى الدنيا
لأنكِ أقوى منَ الأسوارْ.
تتحدينَ القهرَ والكبتَ ومساوئَ الأقدارْ
وتحيلينَ نجومَ الحبِّ الى أقمارْ
وتجعلينَ من البردِ دفئًا كالشمسِ وراءَ الأشجارْ
لقد كنت وما زلت حبيبتي
يا نجمةً على خاتمِ الماسْ
ويا أقحوانةً على صدور كرام الناسْ.
منك تستزيدُ النفسُ رقةً واحساسْ.
ليتَ الخيالَ يجودُ بلمسةٍ على قلبي الشاكي
لأكتمَ هواكِ عن زنابقِ رياضي الحاكي
وعن الأشواكِ تُجرّحُ خدَّ وردكِ الباكي
فأنامُ وعلى البابِ طيفُ سحركِ.. أشتهي لُقياكِ.

(كفرياسيف)

• سليمان سليم مرقس •

مبالغات على حفاف المعقول

ألقٌ أشاع البشر والآمالا   وازداد زهواً واستزدت دلالا
قدٌّ نسيقٌ لا مكان لعلة   سحرٌ شموخٌ لا يطيق جدالا
جيدٌ شهيٌّ يعتريه تناسقٌ   ألقى بروع العاشقين مقالا
ثغرٌ تمنى النرجسيّ رضابَه   والشهد بلّ (الشفتين) وسالا
بدرٌ ينام الليل عند حدوده   والعين ترمي نيزكًا ونبالا
روحٌ كما عند الملائك رقة   والجسم مصقولٌ بفيض كمالا
الشعر ألقاه النسيم توافقًا   فاحتل في الكون الفسيح ظلالا
جفت أزاهير المرابع احرقت   فتنثرت من ورد الخدود تلالا
لو غبت يومًا واحتجبت لساعة   لارتجّ زلزالٌ وهدّ جبالا
الله أهدى العالمين مياهه   فجعلت طعمًا للمياه زلالا
ما مرّ طيرٌ في السماء مصفقًا   او صال نجمٌ في السماء وجالا
إلا وأهدى في يديك سلامهُ   وانساب في فكر اللبيب جلالا
لملمت من بوح الطبيعة فتنة   فاحتار رئبال وظنّ غزالا
أدخلتَ في فنّ الكلام قوافيا   فاهتز شحرورٌ لديك ومالا
لو قلت حرفًا او أمأت إشارةً   أصغى رضيعٌ في السرير وقالا
صليت في سمع الأنام فأطرقوا   أسكرت (زريابا) أثرت بلالا
ونسجت من شال الربيع عباءة   لونت فوق المقلتين هلالا
لم يلحظ (الماجوس) نجمًا في الدجى   بل كَان وجهك قد أطل ولالا
راحت بلب الناسكين صلاتهم   أفنوا شهوراً في الحوار سجالا
انت التي نبض الفؤاد وعزفه   قد صرت في عرف الزمان مثالا
لا لَوْم ان فقد الحكيم رشادهَ   أو عدّ كل المنكرات حلالا
لكن مكباح الاباء محصّنٌ   كان الاباء مراقنًا ورجالا
ما أنت في صدر الجمال قلادة   بل أنت ما أوحى الخيالُ وخالا

(كفرياسيف)

• يوسف مراد •

الدبّ الشرقي

التهم الدب الشرقي عسل النحلات
وشهد الملكات..!
دمّر.. كسّر.. حطّم
كل بيوت النحل
وسياج الممتلكات
ربض على صدر النحل - وبات!!
***
امتصّ النهر
من منبعه حتى البحر
والتهم السمكات!!
أكل حتى التخمه
ولم توجّه له تهمه؟!
ولا حتى استعراض عضلات!!
دمّر.. كسّر.. حطّم
كل بساتين الخيرات
وعلى ثراها الطيّب بال وبات!!
***
من كروم الزيتون
وكروم النخل والشرفات
ومن أرصفة الحارات
تعالت صيحات.. صيحات
النجدة - النجدة -
دبٌ دبٌ
عاث فساداً في الممتلكات!!
***
تسابق جند النجدات
وعلى رأسهم جدّي المغفور له
جدّي «عبد الفتاح»..
يتبعه المأمور بلا سلاح!!
نظر الدبّ الهائج..
شمشم.. وعاد يتمغط مرتاح..!
***
نظر جدّي للفزاعة: صاح
لا تمسوه بسوء
انه دبُ الحاكم «صيّاح»
زيدوه دمًا.. زيدوه شرابات
كي نتقي شرّ الويلات!!

(بيت جن)

• ملحم خطيب •

جاءت السفن

كأن أعمارنا في ليلنا حلم
من الملامة حتى جاءت السفن

فليشرب الكأس ان العمر مورده
قد كان يجمع فيه الجاه والفتن

وكل أعمالنا للخير قد رسمت
أمجادنا الغرّ كم يزهو بها الوطن

والوعد اشبالنا تأتي تمجدنا
صوب السلام فلا غدر ولا ضغن

والنفس ليست بأعمال مقبحة
ولا نوادي لعيد الحرب يمتحن

فالأرض ان زرعت فنًا وساح بها
اشرافها وازدهت في رحمها السنن

وكل بعث وهدي انه زهر
كالعلم فوق سهوب النصر يقترن

(دالية الكرمل)

• علا عويضة •

عشرون عامًا

عشرون عامًا مرّت
وأنا ما زلت طفلة
أداعب تغاريد الطيور
أرسم أشجارا وأزهارا
وأكتب للبحر أمواجا في سطور.

عشرون عاما مرت
وأنا أكتب التراب
والوطن.

عشرون عامًا
أكسر الورق اليابس
كل خريف
ألحق الأمواج
ثم أجلس على صخور.

عشرون عاما
ما زلت
وسأبقى
موجة
أبعث نفسي غيمة
تتبدد في وجه الصخور
تتمدد على صدر الشاطئ:

سأبقى
سماء تبكي لأمها
حياة
وسأبقى
ترابا
يأكله الأبناء.

عشرون عاما مرت
كنت
وسأبقى
ميلاداً عند الموت

عشرون عامًا مرت
كنت
وسأبقى
مزامير للوطن.

• صالح حمادة •

رحيل الشقيقة آمال

أين الأمّولة يا ربّي
آه لو ترجع لسويعة

آه لو أجّل عزرائيل
كي تشبع جدّة حمودي
آه لو أنك عزرائيل
وأخذتم روحي عربونًا

إني قد خلتك ريانًا
وبأنك عنا لمبتعد

آه لو عامًا أمهلتم
ونّام بكبر بعض الشيء

لا نرجو مثلاً لنبيّ
ناطوراً ما جئنا نُقاتل

بسمتك اخيتاه ستبقى
أبكيك صباحًا ومساء

يا شيخ كرهتُ فتاواكم
لأفجّر أحزاني سأصرخ

سأقدّ قميصي من قبلِ
وأهيم على وجهي ببر

وأهرولُ ليلاً ونهاراً
أتعذّب دومًا أتحرّق

ما كنت أظنّك راحلة
برحيلك قد فاضت روحي

حتّام سترقد في الجبّ
كي تخبو ناري واللهب

لُ لعام إيقاف القلب
من مسكه فوّاحًا عذب
لُ رجعَت وأختي لم تصب
حتى تحظوا برضا الرّب

موتًا في السلم وفي الحرب
طلبًا للراحة من تعب

لنذيب المرض ولا نذب
بعض العيش عسى يطب

منّا مع سلوى أو رطب
مبغانا بعض من عنب

تخلدُ بفؤادي ولا تغب
أبكي لأفرّج عن كربي

تحريم حلال في «الكتب»
نحبًا وعويلاً مع ندبِ

وبكفّي ألاطم عُتبي
يومًا وغرابًا أصطحب

صومٌ لا أكلَ ولا شرب
ووجود شعوري هو الذنب

أوّاه وبئس المنقلب
وقضيت بجبتكم نحبي

(شفاعمرو)

• جان زهر •

«إرهاب؟!»

ملأوا الأرض زعيقًا
ارهاب،
ملأوا الجو كالبوم
نعيقًا.. ارهاب،
في ارضهم..
غرسوا الارهاب،
في بيتهم.. غذوا
الارهاب،
في بنتاغونهم..
زرعوا الارهاب،
في أروقته..
يتغلغل الارهاب،
من كل ركن به
رائحة الارهابيين
تفتح.. وتخرج منه..
فنانو.. الارهاب..
يعيثون في الأرض فساداً
و.. يذيقون الشعوب
مرّ العذاب،
يصدّرون الارهاب،
يأكلون.. يشربون..
يتنفسون ارهابًا
ويقولون ارهاب،
يقتلون النساء والشيوخ
ويغتالون الشباب،
اطفالا دفنوا..
بالملايين تحت التراب،
اين أطفال العراق؟
اين أطفال فيتنام؟
اين أطفال فلسطين
وأين اطفال لبنان؟
أين أطفال اليابان
وأطفال افغانستان؟
لا تشتكي،
حقوقك فقدت
كانسان
ارهابي انت اولاً
صُمت لشكواك
الآذان
لا تتذمّر..
ان تذمّرت
ان عارضت
ان تمرّدت على
جورهم
انت ارهابي
ان قاومت ناهبي
ارضك
انت ارهابي،
ان بحقك طالبت
او لقمة عيش لأطفالك
توسّلت
انت ارهابي،
ان صرخت ان قلت أخ
ان بكيت، ان عطست
او..
انت.. ارهابي
ان حماية من ملاكك
رجوت
انت ارهابي
وان رق لحالك وحماك
فهو ارهابي
ان صلّيت أو تضرّعت
او عونًا من ربك طلبت
وبه استجرت
انت ارهابي
وان اعانك
على ظلامك ربك
فهو ارهابي،
معهم كن ارهابي
فأنت الصالح
المختار،
مجرمًا لكن.. في صفهم
لصًا.. قاتلاً.. مثلهم
مأجوراً.. مرتزقًا..
عندهم
فأنت لست ارهابيًا
ولست عرضة
للنار،
كن خائنًا.. متذللاً
كن.. لارهابهم
مسوّقًا
فأنت لست ارهابيا
ولن يطالك
الدمار،
فاختر لنفسك طريقًا
ولا تحترْ
أما.. للأطفال فانك
فانت معهم
شمشوم جبّار،
واما.. لارهابهم
فانت ترفضه
فأنت ارهابي
فأي الطريقين
تختار؟

(حيفا)

• احمد سلامة •

قصيدتان

....

لا ينحني الملاك

الهجرُ لا يلائمكْ
يقوله سواكْ

يا وهمهُم يا باطلٌ
في أن يمسّوا عُلاك

والليل عمرٌ من غيوم
لا يستوي هناك

مهما طغى الموجُ الغشوم
مصيرهُ زبدٌ وراك

تخرجُ من عليائها
وتنجلي رؤاك

والحلمُ تاجٌ راسخٌ
لا يرتدي الهلاك

يا هذه الأنواء
حسبُكْ
لا ينحني الملاك

دائمًا تقع الواقعة

تخرج من غيمةٍ في العُلى
وتعرف سرّ محار البحارِ
ونجم الضحى
تسير في عينيك
وتبصر من لا يُبصرون
ترى ما لا يُرى..
في خزائن التاريخِ
والمدن الخربة
تشقُّ أطباق الغبار
بجبهتكْ
وتصنعِ الضُحى
تصيحُ بهم
لا تُنكروا التاريخَ
لكن..
دائمًا تقع الواقعة.

• كاظم ابراهيم •

قصيرتان

تشكيل لا يخصني

تتشكّلُ مثل قصيدة لابن الرومي
أحيانًا في قافية مضمومه
أحيانًا في فتحٍ مطلق
أحيانًا مكسوره
من شكّلها كقصيده؟
الحبُ إذا عشقت!
الرغباتُ اذا فرحت!
النقص إذا قلّت حيلتها!
من شكلها كقصيده؟
نظرات الناس!
رغبات الناس!
حاجات الناس!
والناس تفكّر ما دامت يقظه
تتحدث في داخلها
عما يعنيها أو لا يعنيها
تقتل وقتًا تحتاج إليه
في النظرات ينادون
وينفون
يشمئزون وينؤون
يحبون ولا يهتمون
لماذا تتشكّل مثل قصيده؟

الى من يحقد بالمجان

يلتصق المحزونُ بوحدته
والمسرور برقصته
والمغرورُ بصورته
والعاثر بالعاثر
والريشةُ تحمل حقداً
تشتم كل الأثقال
يبعث كالنعلِ الهارئ، كالأسمال
من يعرف أسرار الناس
كالجرثومة يبحث عن تلويث
يقدر أن يُشفي العلأت
لكن يشقى كي يفسد
ما طاب من الأحوال
من يتخدّر في النعمه
من يتنعّم في النقمه
ليس كمن يبسم في الفقرِ
وليس كمن يرضى بالأطلال
يا ريشةُ طيري
لستُ أحبُ الردّ على الأنذال

عافاك يا فاروق

• شفيق قبلان •

(مهداة للشاعر ابي السيد فاروق مواسي بمناسبة بلوغه الستين عامًا)
فاروقُ يجلو عن جَنى الشعر الوريق
ذوبَ البريقْ
في وهجة النحو العريق
ضمن الدروس الهادفه
معلمًا مثابراً
عبر الأثير..
تسترجعُ الأسماء، معنىٍ صرفُها
من قصة انداؤها اللحنُ الرقيق
وقصة تصدّرت أوطاننا..
شعرٌ حبقْ
حبٌ دَفَقْ
باعٌ طويلْ
في النقد في فنّ المقالْ
كم ردّ للروح الجمال..
عافاكَ يا فاروقْ..
أبدعتَ في الاشعاع في فكّ الرموزْ
عافاكَ يا فاروقْ
سخّرت للمضمون أزهار الكلامْ
آفاقها امتدّتْ علي درب السلام
صوتُ شدا في الشّعر في وزنِ البحور
عطرُ شذا
في سدرة الأشعار في ورد الجنى..
من بيت جنْ
من قرية فيها الشموخ
كالقدس فيها المجدُ صبحا لا يزالْ
من باقة لباقة
شنتُ الرُحيلْ
كي أرتوي منكَ القصيدْ
من زهرة الدنيا أتيتْ
من جرمق الضّاد المفدى بالنضالْ
من باقة لباقة
شنتُ الرُحيلْ
كي أرتوي منكَ القصيدْ..
عافاكَ يا فاروقُ.. دكتورَ الأدبْ
عافاك يا فاروق..
عافاكَ يا فاروق.

(بيت جن)

• حاتم جوعية •

مليكة كل الحسان

أحب فتاتي، أهيم بها
سأبقى الأثيرَ الى قلبها
سأبقى فتاها وفارس أحلا
مها.. إنّ درسيَ من درسها
وأنّي لدونجوانُ كلّ النساء.
ولكن هِمتُ الى حبّها
تظلّ المدى أجمل الغيد، طُرّا،
سنشربُ دومًا شذا نخبها
ولو جاءها خاطبًا ابن خير الـ
ملوك لصدّته عن ركبها
وما رضيتْ غير شاعرها الملـ
ـهم الفذّ يدنو الى قربها
تظل الفريدةَ ثم الرقيقة
بين العذارى وأترابها..
سأبقى بعمر الزمّان وفاءً
وما كان خطبي سوى خطبها
لحبِّ فتاتي جوىً والتياعا
وحسبُ فؤادي يهيمُ بها
تظلُّ المنارةَ بين الجميع
وأبقى قرينًا لها مشبها
حياتي رنا القلب نحوكِ
أنت التي استنير ومن شهبها
وأنت مليكةُ كل الحسانِ
من الأرض شرقًا الى غربها
وكلّ فتاة تراكِ المثالَ
وعينيّ فما غاب من حجبها
تظلُّ الصبايا تلوب بحبّي
وأبقى الجميل الفتى المنتبها
وكم من فتاة تريد وصالي
وحبي يقود الى نحبها
لأن مكانيَ فوق النجوم
جناني تهادى مدى رحبها
وأني لسيّدُ هذا الزمانِ
أصد الخطوب على صخبها

(المغار)

في أدب الأطفال

• بقلم: إلهام دويري/ تابري •

الراوي وطفل صف أول (القراءة الأولى)

(الفصل الرابع - الحلقة الرابعة).

– عرفنا في أدب الأطفال التقليدي التركيز على الموعظة والسلوك المثالي. اعتاد هذا النوع من الأدب ابراز صورة البطل بأنه كامل المواصفات لا شائبة في سلوكه او تجاربه. في كثير من القصص يصبح البطل مثاليا ونموذجا يقتدى به وذلك بعد خوض التجربة.

– هناك بعض المسؤولين التربويين لا يستطيعون التخلص من عادة الوعظ بعد نهاية قراءة أو سرد قصة. يرون في القصة هدفا للتنبيه او التأنيب.

ما هو الأسلوب التربوي الايجابي الذي يستحسن اتخاذه بعد قراءة قصة في المرحلة العمرية الحالية؟

حاجة الطفل العاطفية من القصة هي المتعة أولا

لقد أتى الأدب القصصي لحاجة عاطفية يحتاجها الكاتب أولا ويطلبها كل فرد ويسأل عنها في مختلف الأعمار والأزمنة. فلو كان القصد منها الوعظ والارشاد لما تصنفت في المجال الأدبي الفني وأخذت منحى تعليميا تهذيبيا. شعور الأطفال بالمتعة من القصة يجعلهم في كثير من الأحيان يطلبون اعادتها مرارا وتكرارا. المتعة والتسلية حاجة عاطفية اساسية في مراحل نمو الفرد المختلفة. هذا لا يعني بأن لكل قصة اهدافًا ومغازي، ولكن هذا يتبع حاجة الفرد الآنية وتجاربه المختلفة. لذا فالهدف يتعلق بذات المتلقي الفردية وذكرياته. بعد أن يستمع لمحتوى القصة بلهفة وشغف يأخذ العبرة التي يرتاح معها. التجربة القصصية الناجحة هي التي تفتح المجال لكل متلق باستنتاج العبرة العاطفية التي تثيره في المرحلة الحاضرة.

لا للتأنيب أو الترهيب

هناك بعض المسؤولين التربويين يتخذون من الحبكة القصصية حجة لخدمة حاجاتهم التربوية. فلو كان البطل يتيمًا مثلا، لاستغل المسؤول التربوي ذلك الجانب واتخذه ذريعة لترهيب الأطفال قائلاً: أرأيتم ماذا قد حصل للبطل؟ هذا هو عقاب كل من هو شقي وغير مطيع؟ مثل هذا النوع من الترهيب يدخل في قلب الطفل المتلقي الهلع والقلق. والأمان والاطمئنان من أهم حاجات الطفل العاطفية في مراحل النمو الأولى. زعزعة أمان الطفل واطمئنانه أسلوب تربوي مرفوض وغير صحي.

ما هو شعورك؟ ولماذا أنت تشعر ذلك؟

من المهم في مراحل النمو المختلفة ان يعبر المتلقي عن مشاعره نحو.. إن اطفالنا في مجتمعنا العربي بحاجة لتصنيف مشاعرهم وتفسيرها. فلو نظرنا للبالغ حين ينهي قراءة رواية ما، نلاحظ بأن ما يهمه أولاً تأثير الحبكة على مشاعره. الأدب القصصي مرتبط ارتباطا وثيقا برد الفعل الشعوري. هناك من يشعر بالسرور والابتهاج للنتيجة السعيدة التي عاشها البطل، وهناك متلق آخر يشعر بعد قراءة رواية ما بالفخر والكبرياء وذلك بعد تأثره مما قام به البطل.. ردود الفعل الشعورية هي المحرك الأساسي عند البشر بعد لاندماج في التجربة الأدبية التي خاضها هذا الشخص مع ذلك البطل القصصي. من الاجحاف بحق الطفل ان يذهب المسؤول التربوي للتعقل والمنطق بعد التجربة القصصية الأدبية.

مرحلة ما قبل التاسعة تفهم التجارب بالحواس والمشاعر

لا شك بأن التجربة القصصية أكثر النماذج تأثيرا على الأطفال في هذا الجيل. فالطفل ما قبل التاسعة يفهم التجارب الواقعية والأدبية بحواسه وأحاسيسه. المجردات المنطقية العقلانية وغير المحسوسة ليست مناسبة لمثل هذه المرحلة. لذا أنصح كل مرب يحتاج لنموذج تربوي يكتسب منه الطفل السلوك ويقوم بتقليده ان يكون مشابها لمميزات خصائص المرحلة العمرية المناسبة للمتلقي. لهذا أدب الأطفال الذي يشبه بطله خصائص مميزات الطفل المتلقي يتأثر به ويصدق ما يقوم به ويثير سلوكه متلهفًا لمحاكاته. وكلما كان البطل القصصي تلقائيًا يخوض تجارب تشبه واقع الطفل المتلقي كلما ارتبط بتجربته واندمج بمشاعره معه وقام بمحاكاة سلوكه تلقائيًا من غير وعظ أو ارشاد.

(الناصرة)

بعد انجازات الاسبوع الأخير

رجل الأعمال والقائم بأعمال رئيس بلدية سخنين فضيل زبيدات يدعو فريق اتحاد ابناء سخنين لوجبة عشاء

* دعا رجل الأعمال فضيل زبيدات وهو في نفس الوقت القائم بأعمال رئيس بلدية سخنين أمس جميع أعضاء فريق اتحاد ابناء سخنين لوجبة عشاء في مطعم «سمير» في المدينة، تقديراً منه لما حققه الفريق في الأسبوع الأخير لبلوغه دور نصف النهائي لمسابقة كأس التوتو أمام هبوعيل تل أبيب والتي ستجرى يوم الثلاثاء القادم على استاد رمات غان الدولي.

(عادل طربيه)

كأس مصر:

الزمالك الى ثمن النهائي

* القاهرة - و.ص.ف - بلغ الزمالك الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس مصر لكرة القدم اثر تعادله مع سوهاج صفر-صفر على استاد القاهرة في مباراة الاياب ضمن الدور السادس عشر امس الاول الاحد.

وكان الفريقان تعادلا ٣-٣ في مباراة الذهاب التي اقيمت في سوهاج، واستفاد الزمالك من الاهداف الثلاثة التي سجلها خارج ارضه.

ويلعب الزمالك مباراته المقبلة مع الفائز في مباراة مزارع دينا مع المنصورة.

وتأهل ايضا المقاولون العرب الى الدور ذاته بركلات الترجيح ٤-٢ بعد ان انتهت المباراة ١-صفر، وهي نفس النتيجة التي الت اليها مباراة الذهاب.

سجل هدف المباراة الوحيد رامي سعيد (١٠).

وحسم غزل المحلة بطاقة التأهل بفوزه على القناة ٢-١، مؤكدا تفوقه في مباراة الذهاب ٢-صفر.

وسجل اشرف شيخة (٢٥) ورمضان رجب (٣١) هدفي المحلة بينما سجل محمد عبدالرحمن هدف القناة.

وحقق بلدية المحلة فوزا ساحقا على الاولمبي ٤-صفر، وخطف بطاقة التأهل بعد خسارته ذهابا صفر-٢.

وسجل محمد سلام (٢٢ من ركلة جزاء) ومحمد شعبان (٢٨ و٣٠) وأكرم عبد المجيد (٧٧) اهداف بلدية المحلة.

وتأهل الترسانة اثر تعادله مع انبي صفر-صفر علما بانه فاز ذهابا ١-صفر.

بطولة انكلترا: مهمة ثأرية لمانشستر يونايتد

* لندن - و.ص.ف - يواجه مانشستر يونايتد المتصدر مهمة ثأرية عندما يحل ضيفا على بولتون وندررز في المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة انكلترا لكرة القدم التي تفتتح اليوم بثلاث مباريات.

وكان بولتون فاجأ مانشستر يونايتد في عقر دار الاخير وتغلب عليه ٢-١ في تشرين الاول الماضي، علما بان الاول كان مفاجأة الموسم في مطلعه واحتل المركز الاول في المراحل الخمس الاولى.

ويأمل مانشستر يونايتد ان يستعيد نغمة الفوز ايضا بعد خسارته في الدوري المحلي امام غريمه التقليدي ليفربول صفر-١، وخروجه من مسابقة الكأس على يد ميدلزبره بسقوطه امامه صفر-٢ في الايام السبعة الماضية.

ويواجه ارسنال مباراة لا تخلو من صعوبة امام مضيفه بلاكبيرن الذي انتزع التعادل ٣-٣ من الاول على ملعب «هايبري».

وتحسن اداء بلاكبيرن في الاونة الاخيرة خصوصا بعد انضمام اندي كول من مانشستر يونايتد اليه، لكن ارسنال يبدو في قمة مستواه حاليا ولم يخسر في مبارياته الثماني الاخيرة في مختلف المسابقات.

ويلتقي تشلسي السادس مع ليدز الخامس في مباراة قوية على ملعب «ستانفورد بريدج» في لندن.

وفي المباريات الاخرى، يلعب ليفربول مع ليستر سيتي، وتشارلتون مع دربي كاونتي، وسندرلاند مع ميدلزبره، واستون فيلا مع ايفرتون، وتوتنهام مع نيوكاسل، وساوثمبتون مع وست هام، وايبسويتش مع فولهام.

امم افريقيا ٢٠٠٢: مالي ونيجيريا الى ربع النهائي

* باماكو - و.ص.ف - بلغت مالي الدور ربع النهائي لنهائيات كأس الامم الافريقية الثالثة والعشرين المقامة حاليا في مالي وتستمر حتى ١٠ شباط المقبل بفوزها على الجزائر ٢-صفر امس الاثنين على استاد ٢٦ آذار في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى.

وسجل مامادو باغايوكو (١٨) وباسالا توري (٢٤).

وباتت مالي رابع المنتخبات المتأهلة الى ربع النهائي بعد الكاميرون حاملة اللقب والسنغال ونيجيريا، التي فازت اليوم على ليبيريا ١-صفر.

ورفعت مالي رصيدها الى ٥ نقاط بفارق نقطتين خلف نيجيريا المتصدرة.

وخاضت الجزائر التي كانت بحاجة الى الفوز للتأهل، المباراة في غياب رفيق صايفي وفريد غازي بسبب الاصابة بالاضافة لاعب الوسط نصر الدين كراوش بسبب الايقاف، وأشرك المدرب رابح ماجر عمر شريف بلباي ولوناس بن دحمان، فضلا عن احتفاظه ببلال دزيري في الاحتياط وفضل عليه نسيم اكرور، فيما غاب عن مالي المدافع اداما كوليبالي بسبب الايقاف.

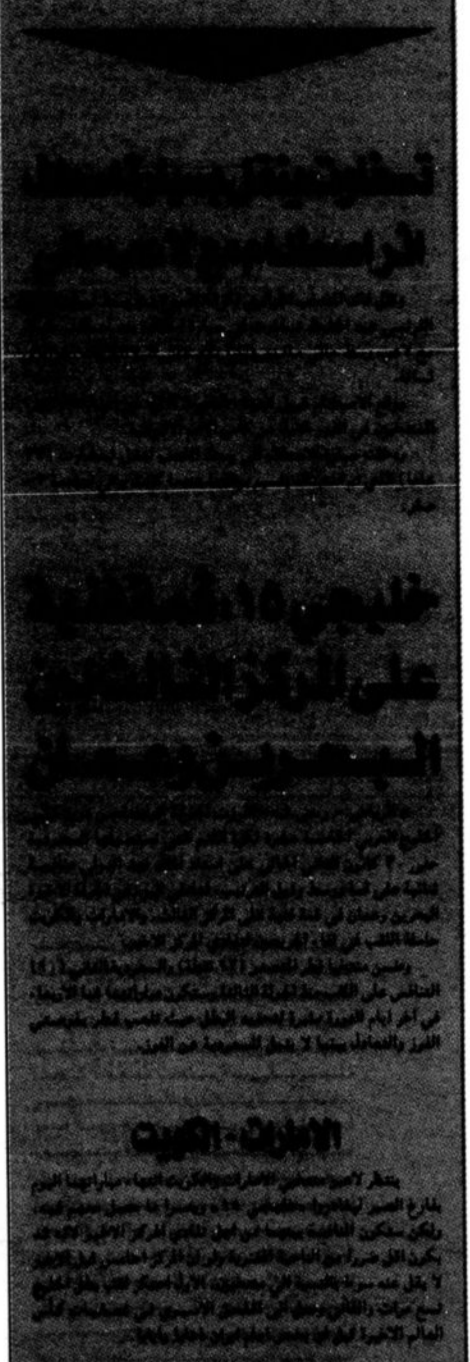
وكانت نيجيريا وصيفة بطلة الدورة الماضية تأهلت الى الدور ربع النهائي ايضا اثر فوزها على ليبيريا ١-صفر، امس الاثنين في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول لنفس المجموعة.

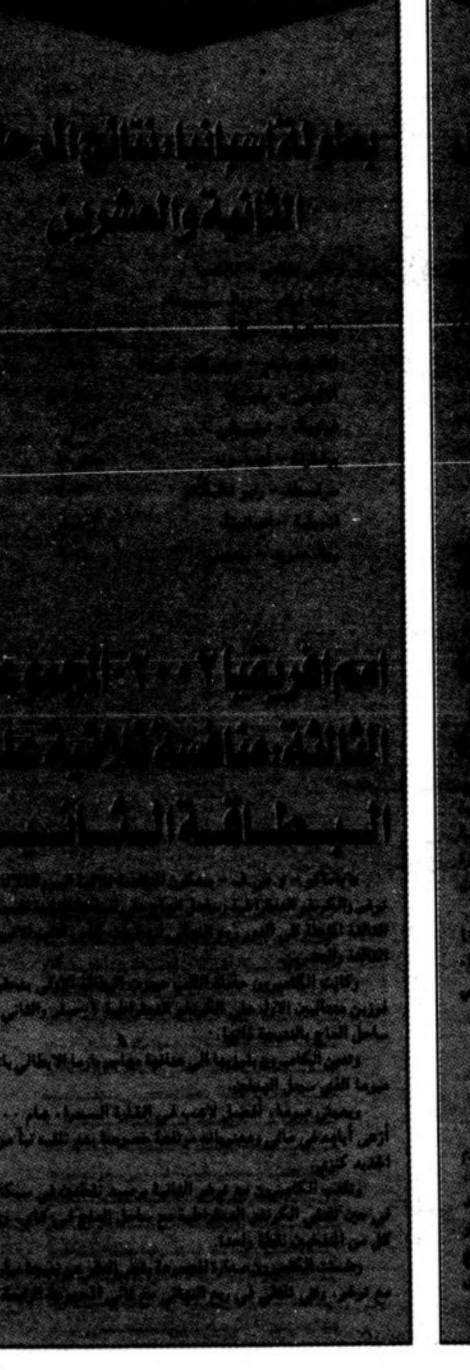
وسجل جوليوس اغاهوا الهدف في الدقيقة ٦٤، فرفعت نيجيريا رصيدها الى ٧ نقاط.

ويعتبر اغاهوا مهاجم شاختار دونيتسك الاوكراني وراء تأهل نيجيريا بنسبة كبيرة لانه صاحب هدف الفوز ايضا في مرمى الجزائر (١-صفر) في الجولة الاولى.

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
نيجيريا	٣	٢	١	-	٢	-	٧
مالي	٣	١	٢	-	٣	١	٥
ليبيريا	٣	-	٢	٢	٣	٤	٢
الجزائر	٣	-	١	٢	٢	٥	١





الدرجة الاولى

المنطقة الشمالية: جولة الذهاب تنتهي وفرق عربية تتناحر في القمة والقاع

المنطقة الجنوبية: مباراتان حتى نهاية الجولة وجلجولية في تراجع

• تقرير: رامي صديق •

* تنطلق في نهاية الاسبوع الحالي المباراة الأولى في جولة الاياب لدوري الدرجة الأولى في المنطقة الشمالية بينما تلعب فرق نفس الدرجة في المنطقة الجنوبية المباراة ما قبل الأخيرة لجولة الذهاب.

مع بداية جولة الاياب في المنطقة الشمالية تتجه انظار الوسط العربي الى القمة سيما وان اربع فرق منخرطة فيها وهي، شفاعمرو وطمرة وكفرسميع وكفركنا، ولعل هذا مؤشر واضح على النية المختبئة من وراء الكواليس. اذ انه وعلى ما يبدو ان المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية باتت تمت بصلة وطيدة للواقع وبمقدور احد هذه الفرق تحقيق ذلك وزيادة التمثيل العربي في القطرية. الأمر الذي سيبدو جليًا في جولة الاياب اذ انه ستكون اهمية بالغة لكل مباراة، من حيث ان الاكتظاظ في القمة كبير، وفارق النقاط قليل لهذا من المتوقع ان نشهد مباريات حذرة تلعبها الفرق خاصة في الحلقات الدفاعية التي ستناط اليها مهمة كبيرة في المحافظة على شباك خالية قدر المستطاع مع العلم ان ذلك لن يكون سهلا هذا على ضوء التعزيزات الأخيرة التي أجرتها فرق القمة باحضار مهاجمين مجربين.

عن جولة الذهاب وما حوته بطياتها من أسرار ومفاجآت تخص فرقنا العربية نورده لكم قراءنا الأعزاء في الاستعراض التالي:

اسم الفريق: مكابي شفاعمرو.
مدربا الفريق: صبحي يوسفين + زاهي عليان.
رئيس الادارة: فيصل خالد.
لاعبو تعزيز: دافيد بن هاروش + محمد عباس + اشرف اغبارية.

يعتبر فريق مكابي ابناء شفاعمرو مفاجأة الدوري، خاصة على ضوء المشاكل التي عصفت به خلال التحضيرات للموسم الكروي الحالي حيث بدأ ذلك في الخلافات التي وقعت مع البلدية. الا انه رويداً رويداً بدأت تعود المياه الى مجاريها ومع انطلاقة الدوري حقق اللاعبون على أرض الملعب ما لم يتوقعه احد، الأمر الذي ينعكس الآن بشكل واضح باحتلال الفريق المرتبة الأولى بفارق نقطتين عن صاحب المرتبة الثانية.

ادارة الفريق الشفاعمري تعمل بحسب خطة مدروسة وميزانيات متواضعة ولم نسمع حتى الآن تصريحات رسمية لأي من المسؤولين حول النية بالمنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية تحسباً من الوقوع في تحد هم في غنى عنه، ولكن علينا ان نذكر ان الجمهور الشفاعمري بدأ يعود للمدرجات ليملأها في المباريات البيتية هذا ناهيك عن المحروقين الذين تراهم يرافقون الفريق في مبارياته الخارجية ايضا، كما ويتوجب علينا أن ننوه على ان المساندة واسعة النطاق التي بدأ الفريق الشفاعمري يتلقاها في الفترة الأخيرة ما هي الا نتيجة للعمل الدؤوب في أرض الملعب. ولا ننسى ان الفريق يملك خامات كروية ممتازة جميعها من أبناء شفاعمرو، ولعل المفاجأة الكبرى تتمثل بالهداف الصاعد نايف خطيب.

اسم الفريق: مكابي طمرة
مدرب الفريق: يوسف ابو دية
رئيس الادارة: هاني فيصل
لاعبو تعزيز: نداف ليفي + موشيه نحماني + نسيم طاهر + اكرامي كيال، ينير ابوطبول.

قبل بداية الدوري كثيرون الذين ظنوا ان الفريق الطمراوي لن يفتتحه وذلك بسبب الديون المتراكمة منذ سنوات سابقة، والتي كان يتوجب على الادارة دفعها والا سيتوقف نشاط مكابي طمرة، الا انه ومع تدخل البلدية تم تسوية الأمور ودفع مبلغ (٣٣٠) الف شيكل. والفريق اليوم يتمركز في قمة اللائحة.

لا ننسى ان بداية المشوار كانت مع المدرب شمعون هداري ومن ثم استبدله المدرب يوسف ابو دية الذي ومع قدومه بدأ مكابي طمرة يحصد النقاط حتى وصل الى ما هو فيه الآن.

إن أكثر ما يميز الفريق الطمراوي هذا الموسم التلاحم الاجتماعي بين اللاعبين هذا اضافة الى عودة الجماهير الى الملاعب، الأمر الذي قد يشكل مساعدة مادية لا بأس بها - وقد يساور المسؤولين ايضا تفكير جدي بالتطلع للوصول للدرجة القطرية.

اسم الفريق: هبوعيل كفرسميع
مدرب الفريق، حسام فلاح
رئيس الادارة: عماد فلاح
لاعبو تعزيز: مهران نصرة، وهيب كيال، حمودي كيال، حمودي ابريق، افي عياش وافد طرودي مشهور نعمة.



* يوسف ابو دية، استبدل هداري فأعاد مكابي طمرة إلى الطريق الصحيح *

الفريق السمعاوي والذي يعتبر حديثا في دوري الدرجة الأولى يثبت نفسه حتى الآن فوق كل التوقعات، سيما وان الأزمة المادية الخانقة التي تعصف به لم تؤثر سلبًا على اللاعبين الذين يحرزون النتائج الممتازة ويزحفون تدريجيا الى القمة، ومن يعرف فقد ينافسون ايضا على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية، أو انهم سيكونون من بين الفرق التي ستحسم هوية الفريق المرتقي لهذه الدرجة.

يفتقر فريق هبوعيل كفرسميع الى ملعب جيد ما اضطره في بعض الأحيان لاجراء مبارياته البيتية خارجه. اما الاكتشافة الرائعة في كفرسميع فكان الجديداوي حمودي كيال الذي يمتاز في خط الهجوم ويسجل من مباراة لأخرى. ويشكل العمود الفقري للفريق.

اسم الفريق: هبوعيل شباب كفركنا
مدرب الفريق: معاذ نصر الدين
رئيس الادارة: يوسف طه.
لاعبو تعزيز: جابي بورشطاين، رحيب حسون، فايد حسون، فادي حلبي، دافيد مرتسيانو، ليئون، اسامة مريح، طارق سليمان، محمود حجيرات.

البداية كانت غير مشجعة للفريق الكناوي اذ انه خسر مباريات بيتية وكاد الجميع يفقد الآمال ان هبوعيل كفركنا لهذا الموسم لن يكون فريق قمة، الا انه سرعان ما تبددت هذه الآمال وبدأت الأمور تعود الى مسارها الطبيعي وذلك على ضوء الانتصارات المتتالية الأخيرة التي بفضلها اضحى الفريق في وسط اللائحة ويبعد خمس نقاط عن صاحب المرتبة الأولى ولهذا فان جولة الاياب، سيكون لها طابعها الخاص حيث ان كفركنا ستعمل جاهدة على حصد النقاط والانخراط في القمة.

اسم الفريق: مكابي طرعان
مدرب الفريق: سعيد طاهر.
رئيس الادارة: عدي عدوي.
لاعبو تعزيز: شيمي امسالم، اساف وولف، جهاد ربيع، ايمن هبرات، هاني زعبي، موشيه حين، مراد سلامة.

خلال التحضيرات التي أجراها الفريق الطرعاني لم يكن ملحوظًا ان مشاكل مادية تعصف به، لا بل العكس فقد تم التعاقد مع المدرب أحمد وهب واحضار عدة لاعبي تعزيز وكان على ما يبدو ان النية تتجه نحو المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية الا ان الأمور على أرض الملعب كانت غير ذلك ورويدا رويدا بدأت تجري الرياح بما لا تشتهي السفن وتم استبدال المدرب حيث اعيد سعيد طاهر الفحماوي، واليوم الفريق في وسط اللائحة والتطلعات قد تقتصر على البقاء في الدوري، وتجنيد ميزانيات من أجل ان يستمر الفريق في مشواره.

اسم الفريق: هبوعيل شباب نحف.
مدرب الفريق: نسيم ادري.
رئيس الادارة: انور فطوم.
لاعبو تعزيز: اشرف داموني، موشيه فعنونو، شارون عمار، اودي ادري، اوربن بوني، ران ليفي، ايتسيك مئير.

بحسب التحضيرات التي أجراها الفريق النحفاوي كان من شبه المؤكد ان هذا الفريق حتمًا سيكون في القمة ولن يكون نداً يستهان به، الا ان ذلك كان «نظريًا» فقط، ومع بداية الدوري شوهد عكس ذلك وليس صدفة تواجده في قاع اللائحة ولا يبتعد عن المرتبة ما قبل الأخيرة الا خمس نقاط.

المشاكل التي عصفت بالفريق مؤخراً لها هي الأخرى اثر كبير على مجريات الأمور حيث ان الجمهور اراد تغيير المدرب. إلا ان هذا التغيير لم يشفع لهم، وبالرغم من موقع الفريق، في اللائحة الا ان الاداء لم يكن سيئًا، ولكن المجهود سيكون مضاعفًا في جولة الاياب خاصة وان خسارة النقاط، قد «توحله» في القاع اكثر واكثر، ولهذا فان مباريات الفريق النحفاوي ستتميز بدون ادنى شك بطابع خاص.

اسم الفريق: هبوعيل حرفيش
مدرب الفريق: كامل حلبي.
رئيس الادارة: طرودي عامر.
لاعبو تعزيز: عيران جنون، نير لزمي، حاييم بيرتس، عبد الله عبيد، حازم عرفات.

الفريق الحرفيشي يقبع في قاع اللائحة منذ بداية الدوري، ولعل المشاكل التي ألمت به قبل انطلاقة المباريات لها الأثر الأكبر على موقع الفريق حاليا في قاع اللائحة.

تميز هبوعيل حرفيش هذا الموسم باستبدال عدة مدربين، حتى استقروا في نهاية المطاف عند المدرب الديلاوي كامل حلبي الذي قد يتمكن من الشفاعة للفريق الحرفيشي. ومع نهاية جولة الذهاب فان الفريق تخلص من المرتبة الأخيرة الا انه ما زال في موقع منه يهبطون الى الدرجة الثانية، ولهذا فان جولة الاياب لن تكون سهلة ولن يهم مع من ستكون المباراة فإن النية ستكون عدم الخسارة. ولا نستغرب ان تقع المفاجآت في الكثير من المباريات خاصة تلك التي تجمع بين فرق القمة والقاع، والتي تتميز بشدة الاثارة.

المنطقة الجنوبية
اسم الفريق: هبوعيل جلجولية.
مدرب الفريق: البرت زنافط.
رئيس الادارة: حلمي عودة.
لاعبو تعزيز: فلاديمير بلوخ، زياد عامر، اليكس تشربي، عوني ريان، علاء ربيع، عبد خوري.

الجلجوليون افتتحوا الموسم بشكل جيد، وانخرطوا جيدا في قمة اللائحة، حتى انهم ارتقوا في مرحلة معينة من الدوري، الى المرتبة الأولى الا ان ذلك لم يدم طويلا وفي آخر مباراتين خسر الفريق ست نقاط مما أبعده عن القمة وعلى ما يبدو انه لا نية في المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية.

اداء الفريق الجلجولي حتى الآن جيد، مع بعض التفاوت من مباراة لأخرى كما ان كادر اللاعبين الذي يلعب على أرض الملعب جيد وهنالك تناسق رائع بين حلقات الفريق المختلفة وخاصة بين خطي الوسط والهجوم، ومما لا شك فيه ان الجلجوليين سيعودون الى مسار الانتصارات عاجلاً أم آجلاً وقد يحدث الأمر، خلال جولة الذهاب التي تقارب على الانتهاء، حيث انه تبقى لكل فريق ان يلعب مباراتين.

* صبحي يوسفين يقود شفاعمرو إلى القمة *

اسم الفريق: هبوعيل الطيرة.
مدرب الفريق: سرجيو حوال.
رئيس الادارة: نهاد حمدان.
لاعبو تعزيز: خليل بلالو، لؤي بدير، ايلعاد بلونكنش، اورن حجاج، ايتاي رالى، رأفت حمودة.

الفريق الطيراوي الذي صعد حديثا الى مستوى فرق الدرجة الأولى، لم يتأقلم جيداً في البداية، هذا اضافة الى مشاكل مهنية عصفت به. تلخصت باستقالة الادارة الا انه بعد ذلك انطبق المثل القائل لا تكرهوا شيئًا عساه ان يكون خيرا لكم، وبدأ الفريق بحصد النقاط التي من شأنها ان تثبت الأقدام في الدرجة الأولى، والواقع لا يقول غير ذلك خاصة وإنه في آخر أربع مباريات حصد نقاطًا لا بأس بها دفعت به الى وسط اللائحة. ولعل أكثر الأمور التي تميز الفريق الطيراوي هو تحصيله لنتائج طيبة خارج بيته، وعدا عن ذلك يبرز هناك المهاجم خليل بلالو الذي سجل حتى الآن احد عشر هدفًا وقد تتجه الأنظار نحوه في المواسم المقبلة لضمه لأحد الفرق التي تلعب في درجة أعلى.

البـــــــــــــــازار

دار للبيع

في وادي الجمال شارع هتورن ٣٧ طابق اول ١٢٠م٢
ت-٠٤-٨٥١٢٧٤٦
ب-٠٥١-٣٥٢٣٠٥

مطلوب

اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عامًا.
للاستفسار بلفون: ٠٥٢/٤٧٤٧٢٠

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البنا، مكونة من خمس طبقات
الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤

للإيجار

مطعم بكامل معدّاته للإيجار في كفرياسيف، الشارع الرئيسي، باتجاه الكابري.
هاتف: ٠٤-٩٩٦٦٣٤٢
خليوي: ٠٥٠-٦٣٧٠٤٩

منجرة للإيجار في الرينة

مدخل خاص، ساحة كبيرة، ماكينات كبيرة + رخصة.
للاتصال: 056-549225
04-6554127

دار للبيع في حيفا

دار للبيع في عباس. ٣ غرف فاخرة ومؤثثة. منظر خلاّب - سخان مياه. ١١٠٠٠٠ $
٠٤-٨٥٣٤٣٨٨
٠٥٣-٧٠٥٥٠٧٨

للبيع

بيت مكون من ٤ غرف مركز بن غوريون طابق ثاني نتسيرت عيليت - ٠٤-٦٥٧٩٥٠٣
٠٥٣-٧٥٥٠١١

للبيع بسعر مغر

دار ٣٥٥م٢ دكاكين ومكاتب ودور سكن مع امكانية عمار ٣ طوابق اضافية اي ٥٢٧م٢ زيادة على الموجود. السعر ٢٩٥٠٠٠ دولار فقط، طابو.
للتفاصيل: هاتف: ٠٠١-٨١٨-٩٧٤١٨٨٨ امريكا او ٠٥٠-٣٦٦٧٠٠ حيفا

للايجار

دار للايجار بمساحة ٦٠م مربع، مرتبة جداً، في الناصرة.
هاتف: ٠٤-٦٥٦٣٥١٩ و٠٥٢-٨١٣٦٧٢

مطلوب

للعمل في الكلية التكنولوجية في فرعيها في كفرياسيف والناصرة، طالبات/ متخرجات في مجال الادارة. الاعمال، الحاسوب، الاتصالات والعلاقات العامة.
العمل صباحي او مسائي - شروط رائعة للمناسبات.
لمزيد من التفاصيل الرجاء، الاتصال على:
١-٨٠٠-٧٧-٥٥١١

شركة مقاولات مطلوب

عمال كهربا، مؤهلون/ مساعدون من منطقة الشاغور - الجليل. للاتصال تلفون: ٠٥٠-٣٦٩٦٧٩

للبيع في عكا

دار مساحتها ٧٨ متراً في شارع ديرخ هأربعاه + طاولة سنوكر في حالة جيدة.
الاتصال على هاتف: ٠٥٤/٣-٦٩٠٤٨٢

دار للايجار في الناصرة

حي الاسبنيولي مساحة ١٢٠ متراً مربعًا مصعد كهربائي - للاستفسار عيسى مشرقي
٠٤-٦٥٧٢٩٨٥
٠٥٠-٥١٧٣٠٦

للايجار في ابوسنان

دار للسكن بمساحة ١٣٠ متراً مربعًا. طابق اول. تصلح لمكاتب مع مدخل خاص وموقف للسيارات. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال مع الارقام التالية: ٠٥٤-٤٨٤٣٧٣
٠٤-٩٥٦٣٠٤٢

فرصة كبيرة

شارع هجيفن. ٦ غرف + شرفات + منظر خلاب. ٢٩٠٠٠٠$ ٨٣٥٠٦١-٠٥٢ / ٠٤-٨٣٣٨١٩١

دار للبيع

مكونة من ٣ غرف شارع شبتاي ليفي - حيفا
تلفون: ٠٤٠٨٥٢٨٨٨٢١
بلفون: ٠٥٤-٩٨٣٤٨٠

دار للبيع مُرممة

مكونة من ٣ غرف
برنده مغلقة
شارع بوعه ٤ حيفا
٠٥٢-٦٩١٨٩٢
هاتف: ٨٣٨٥٧٦٥

للبيع - للايجار

شقة يد أولى (شيكون) في يافة الناصرة مساحتها ١١٥م٢ مع ساحة مساحتها ٤٠ م٢ وموقف خاص مظلل
٠٥٠-٥٢٣٩١٠
٠٥٠-٧١٧٦٦٨
٠٢-٦٧٢٧٢١٢

محل للإيجار

في المنطقة الصناعية كفركنا بمساحة ٢٦٥م مع ارض ٢٥٠م
للاتصال: ٠٥١-٦٠٢٢٠٦

دار للايجار

دار مؤلفة من ٣ غرف، في شارع عباس فوق شارع المتنبي، الدخول فوراً: بلفون: ٠٥٨-٢٢٧٠٠٠

مطلوب

وكلاء، ووكيلات للعمل في مشروع اكاديمي في الوسط العربي مع أجر مناسب.
شروط العمل: طلاقة في اللغة العربية (עבודת שטח) وخبرة في العمل الميداني مفضل مع سيارة.
للمعلومات:
٠٤-٩٨٠٠٩٢٣
٠٥٢-٤١٥٦٥٤

مطلوب للعمل

عامل حجر + صيانة مكان العمل بلدة كليل «قرب قرية جت» في الجليل للاتصال ٠٥٥-٦٢٥-٦٠٢

للايجار

دار للايجار في كوكب ابو الهيجا، مساحتها ٨٠ م لها موقف خاص
للمعنيين الاتصال: ٠٥٥٥٠٥٩١٥

للايجار

دار جديدة ٣ غرف + زاوية طعام، موقف ومخزن. مشرفة على حيفا الاستلام خلال شهر شارع جميل شلهوب بناية يوسف خوري للاتصال: ٠٥٢-٩٢٨٥٥٨

للبيع

دار (שלד) مؤلفة من طابقين كل طابق بمساحة ٢٠٠م٢ على مساحة ارض نصف دونم في ابوسنان للاتصال على ٠٥٢-٨٥٥٩٢٣
السعر مغر

مطلوب لشركة بناء

مقاولو هياكل وعمال أو فرق لبنا، حجر التسيليكات (סילקט)
للاتصال تلفون:
٠٤-٦٥٦١٨٥٧
٠٥٥-٢١١١١٤
الناصرة ص.ب ٢٠٩٦
شركة اخوان ابو عياش

للايجار في حيفا

شارع سارة، ٤ غرف، فارغة، الطابق الثاني، ٤٠٠$
٠٥٣-٣٣٧٩٤٣
٠٥٣-٧٣٨٧٠١

لمدرسة ثانوية خاصة مطلوب

مركز تربوي لصفوف عاشر وحادي عشر وثاني عشر.
- شهادة B.A + تربية.
- تجربة في الادارة والتعامل مع وزارة المعارف.
- تجربة في التربية.
- مبادرة وصاحب خبرة في التسويق.
- ظروف عمل جيدة وامكانية التقدم للملائمين.
الرجا، ارسال السيرة الذاتية: فاكس: ٨٤٠٤٤٤٢

دار للبيع في كوكب ابو الهيجاء

دار للبيع قائمة على دونم أرض مساحتها ١٦٠م٢ في مركز القرية.
للمعنيين الاتصال على بلفون: ٠٥٥-٥٠٥٩١٥

للبيع للايجار

* بيت في شارع منير (٣٩) حيفا، مكون من صالون وغرفتين وشرفة مع منظر خلاب مطل على البحر.
* بيت في حي الكبابير (بنت هاوس) مكون من (٥) غرف مع شرفة (٥٠) متراً + مخزن وموقف للسيارة (بيت جديد غير مسكون)
ت: ٠٤-٨٥٢٤٢١٧
ب: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧

للبيع

هوندا سيفيك ١٦٠٠ موديل الـ ٩٨ يد اولى ٤٢ الف كم اوتوماتيك واضافات
بلفون: ٠٥٤-٤٧٣٨٣٥
٠٤-٨٥٣٠٧٠١

دار للايجار

شارع يتسحاق سديه יצחק שדה ٧ حيفا.
٠٤ - ٨٥٢٢٤٠٨
٠٥٠ - ٣٧٦٢٣٠

للبيع فولفو ٩٦٠ يد أولى موديل ١٩٩٧ - للاتصال: ٠٥٠ - ٣٧٤٠١٦

مطلوب

لدى مفروشات سامي شريدي م.ض
نجارون ذوو خبرة بصناعة الأثاث والمطابخ
ومطلوب ايضا مدير انتاج (מנהל עבודה) ذو شهادة جامعية بهذا المجال.
من المفضل من منطقة ام الفحم.
معاش عال لكل مناسب.
للاتصال:
٠٤/٦٣١٥٧٦٢
٠٤/٦٣١١٩١٤
٠٥٠/٥٥٦١٠٢

دار للبيع

٣ غرف، ٧٢م٢، مطبخ جديد مع مكيف هوا، مركزي طابق ثان شارع حرمون
للاتصال:
٠٤/٦٥٦٦٩٣٨
٠٥٣/٢١٠٧٣٦

للايجار في الناصرة

محلات تصلح لمكاتب/ عيادات/ بقالة/ ملابس/ حلويات - في سوق الناصرة
للتفاصيل: ٠٤ - ٦٥٥٥٩٣٢

مركز عين ماهل الجماهيري

يعلن المركز الجماهيري عين ماهل عن حاجته إلى مرشدين ومرشدات متخصصين/ات للارشاد والتعليم في دورات المركز الجماهيري كما يلي:
١. الرياضة: كرة القدم، كرة السلة، السباحة، تنس الطاولة، رشاقة بدنية، كراتيه.
٢. الثقافة: التراث الشعبي والدبكة الشعبية، الموسيقى والانشاد، الألات الموسيقية: عود، كمان، ناي، يرغول، اللغات: العربية، العبرية، الانجليزية، الألمانية، الروسية، الكتابة الابداعية، لغة الصم والبكم، القصة القصيرة، المقالة، الشعر، الرسم بأنواعه: النحت، الأشغال اليدوية، التمثيل واسعاف أولي ورحلات ومسارات رحلات.
شروط الوظيفة:
- على كل متقدم/ة ان يكون/ تكون حاصلا على شهادة تأهيل وخبرة في مجال التخصص الذي تقدم له.
- العمل في ساعات بعد الظهر لمجموعات من ١٥ مشارك/ة.
- يدعى كل متقدم/ة لمقابلة شخصية.
- على المتقدم/ة ان يكون/ تكون ذا/ت خبرة في مجال الارشاد والعمل مع مجموعات وأجيال مختلفة (أطفال/ تلاميذ/ شباب/ رجال/ نساء).
- يتم تقديم الطلبات على استمارة خاصة مع الشهادات تسلم لسكرتيرة المركز الجماهيري شخصياً في مكاتب المركز ١/٢٥ - ٢/٦ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً ومن الرابعة حتى السابعة مساءً (عدا يومي الجمعة والسبت).

باحترام

محمود ابو ليل	عز الدين السعد
رئيس الهيئة الادارية	مدير المركز الجماهيري

مطلوب للعمل

مقاولو هياكل، وكهربا،، ومواسير للعمل في منطقة المركز
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على
بيليفون: ٠٥٠/٦٧٥٠٨٠

للايجار

دار للسكن بمركز كفرياسيف
بمساحة (١٢٠) متراً مربعاً
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على
بيليفون: ٠٥٢ - ٨٢٢٥٦٣

معرض الأمير للسيارات

فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
صناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

بويك ليسبرا ١٩٩٧ يد أولى + بونتياك سمبرد ١٩٩٤.
شفروليت كافالير كوبه ١٩٩٦ + يونداي لنترا كوبه ١٩٩٨.
كريزلر نيون SE ١٩٩٦ + ١٩٩٥.
بي. ام. في ٣١٨i ١٩٩٣ اوتوماتيكية + ٣٢٥ ١٩٨٦ مع اضافات.
مازدا ٣٢٣ ١٩٩٩ + لانتيس ١٩٩٨ + ٣٢٣ ١٩٩٦ اوتوماتيكية + ١٩٩٦ عادي.
هوندا اكورد ١٩٩٦ EX + متسوبيشي سوبر لنسر ١٩٩٤.
دايهو سوبر رايسر ١٩٩٥ + دايهو ابولو اوتوماتيكية ١٩٩٠.
بيجو ٤٠٥ GL١٩٩٥ + ٢٠٥ ١٩٩٧.

للايجار

مكاتب مكيفة + موكيت مقسمة الى أقسام حسب طلب الزبون في موقع بين ابوسنان وكفرياسيف.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على: ٠٥٨-٣٦٨٢٢٠

تعلن جمعية «نساء ضد العنف» عن حاجتها لبيت في منطقة الناصرة.

* امكانية لـ ٥ غرف + صالون.
* بيت منفصل به مدخل منفرد.
لاستعمال مؤسسة اجتماعية.
الرجاء ارسال الطلبات بواسطة فاكس رقم: ٠٤ - ٦٥٥٣٧٨١
أو بواسطة هاتف رقم: ٠٤ - ٦٤٦٢١٣٨
** الرجاء، تقديم الطلبات لغاية ٢٠٠٢/١/٢٥.

للبيع

فرصة العمر ٢٣٥ ألف دولار

للبيع پنت هاوس من طابقين ב + ג المساحة ٣٥٠م٢ -٥ غرف مع ٥ تلفزيونات معلقة، ٤ حمامات، ٤ منافع، مطبخ ملوكي، اثاث ملوكي للغاية وتحف مما هب ودب، ٢ بيت درج فاخران داخل البيت ٢١ شرفة، بركة سباحة واربع شماسي كومپليت وساحات واسعة ومشرفة على ميناء حيفا ومناظر خلابة من الجهات الاربع ٧٠٠م٢ كراميكا على الاسطح ١٠٠م٢ زجاج الومنيوم ملون، مدخل العمارة جميل جداً.
الموقع: الهدار الاعلى الكرمل الاسفل، شارع طبريا في القسم الشرقي (شارع بدون مخرج) اي انه شارع هادئ ومتوفرة فيه مواقف للسيارات وبقرب محطة الكرمليت - مسادة.
الاتصال مع دكتور جون - ٠٥٥-٩٢٤٨٥٦

الموبيل



مطلوب

موظفات للعمل لدى هموفيل أخوان حمود كفرمندا ذات خبرة في الحسابات درجة ١ + ٢ + ٣ وتجربة في المبيعات.
للمعنيات الاتصال على تلفون
٠٤ - ٩٨٦٣٠٦٦ أو ٩٨٦٣٨٠٨ - ٠٤

اعلان

مطلوب موظفة لمكتب تأمين في الناصرة
١) حاصلة على شهادة تأمين
٢) خبرة ثلاث سنوات
ارسال نبذة عن التحصيل المهني - קורות חיים
لفاكس رقم: ٠٤-٦٥٦٦٣٣٢
شروط العمل ممتازة

دورات موسيقية

في حيفا والشمال
سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم: ٠٤-٨٦٢١٢٢١/ ٠٦٤/٤٣٢٢٠٥

بسيخومتري وبجروت

بإدارة ردينة بشوتي (المحاضرة في التخنيون)

انتبه!!! اسالوا عن نجاحات معهدنا وقارنوا مع الآخرين وستعرفون الجواب من خريجينا

لا مستقبل عند الارادة القوية.. نحن بانتظاركم

دورات بسيخومتري لموعد آذار ٢٠٠٢
• دورات بجروت لجميع المواضيع •
معهدنا يقدم مجاناً، توجيهاً وارشاداً للالتحاق بالجامعات والتعليم العالي وتشمل شروط التسجيل والقبول وغيرها...
اهلا وسهلا بكم....
• سارعوا بالالتحاق الاماكن محدودة
٠٤-٩٨٦٩٧٠٤/ ٠٥٠-٤٧٢٣٧٣

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ١/٢٩

القناة الأولى:

٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
٩.٠٠ - التلفزيون التعليمي.
١٥.٣٠ - زاب لريشون.
١٥.٣١ - «ايكس مان».
١٦.٠٠ - وتيرة القلب.
١٦.٣٠ - توينيز.
١٦.٥٥ - زاب بالدماغ.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - صحتين.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - «ابروبو».
١٩.٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - انتاج محلي.
٢٠.٥٨ - ملامح الشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - سحب اللوطو - مباشر.
٢١.٣٥ - بوليتيكا.
٢٣.٠٠ - ادريان مول - سنوات الكبوتشينو.
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد.
٠٠.٠٠ - نهاية اليوم.

القناة الثانية:

٠٦.٠٠ - قصص مشمش.
٠٦.٣٢ - موسيقى.
٠٦.٤٣ - هذا الصباح مع بارون لندن.
٠٨.٠٠ - هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
٠٩.٠٠ - ريفكا ميخائيلي.
٠٩.٤٠ - الجلوس والقيام.
١٠.٥١ - امسية غير عادية.
١١.٥٢ - عائلة آدامز الجديدة.
١٢.١٦ - باور رينجرز.
١٢.٣٨ - الي.
١٣.٠٢ - بريطني في هاواي.
١٣.٤٩ - موسيقى.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - قراءة أولى.
١٥.٠٠ - موسيقى.
١٥.٠٥ - حياة مستعارة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٨ - كل أبنائي.
١٦.٥١ - ريفكا في الخامس.
١٧.٠٠ - موجز الأخبار.
١٧.٠٥ - «ريفكالة».
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر.
١٨.٣١ - فادة رزيال جاكونت.
١٩.٣٠ - «سيدر عولمي» - مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - عوفرا حازة - حياتها وموتها.
٢٢.١٥ - خضراوات.
٢٣.٣٠ - الليلة مع جابي غزيت.
٠٠.٠٠ - اخبار منتصف الليل.
٠٠.١٢ - فقط في اسرائيل.
٠١.١٩ - الغرفة.
٠١.٤٧ - القسم المغلق «الحلقة ٣».
٠٣.٠٠ - ريفكا ميخانيلي.
٠٣.٤٧ - «كاخا فكاخا».
٠٤.٥٢ - نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - ديونيسيوس سولوموس ٢ - ربيع الخولي - باري ٣ - يعلو - فر - ينفع - واو ٤ - وث - داس - يمام - فاكس ٥ - المقبرة - فتكا - ريتان ٦ - غابون - نف - رانشي - جز - أم ٧ - رسام - ابسن - لوسي - علت ٨ - يشع - لشبونة - بل - ابريق ٩ - جب - فصيح - ثابت - شحمة - نا ١٠ - تراهم - روالة - املح - مدن ١١ - تام - تن - فلورنسا - فراسة ١٢ - وخيم - يمدحن - فولفو ١٣ - بريدون - شرا - ظل ١٤ - يتكلم - نور الشريف ١٥ - ايجه - اسجنه - دلك.
عموديًا:
١ - اغريجنتو - ين ٢ - لا - شيراخيت ٣ - ميرح - أميركا ٤ - قوس - فه - ميلي ٥ - دريد بن الصمة - دمع ٦ - يبعثر - مشي - نيو ٧ - ويل - تن - بحر - مان ٨ - نعود - فاو - وفد -وا ٩ - يا - اف - بنت الحارس ١٠ - سلفستر ستالون - اج ١١ - بخر - كان - بتر - شلن ١٢ - و و - بأن - بت - نفرشه ١٣ - سليم - شلل - اسوار ١٤ - سيناريو - شمال - يد ١٥ - فمي - ساحل - فلفل ١٦ - عبل - نجيب محفوظ ١٧ - وا - فاز - رت ١٨ - مروان - عي - ما ١٩ - وباك - القندس ٢٠ - وسامة - انت.

كلمات متقاطعة

أفقيًا:
١ - ملحمة شعرية للفردوسي فيها حوالي ٦٠.٠٠٠ بيت وتعتبر أطول ملحمة شعرية في العالم - جرذ بالأجنبية.
٢ - من أكبر رجال الدولة في اثينا «٤٩٥ - ٤٢٩» ق.م. تزعم البلاد أكثر من ربع قرن - كثير.
٣ - قرع الجرس - فصح أو تناهى في الفصاحة والبلاغة - بشر.
٤ - اقصد - صبي - صقيع.
٥ - للتنبيه - شعور - من الأطراف.
٦ - الإسم الأول لممثل مصري - اسم موصول - دعمه.
٧ - لنا - سيف - برد.
٨ - ممثلة يونانية مثلت مع أنطوني كوين دور البطولة في فيلم «زوربا» و «عمر المختار».
٩ - حرف نصب - للندبة - نشرا الماء - لمس.
١٠ - يجودوا ويعطوا.
١١ - نبات نضر وشديد الخضرة - قاعدة - اسم حمله عدة ملوك.
١٢ - عكس لان - للاستدراك - اجهزة في الأجسام تفرز الصفراء.
١٣ - خصمًا شديد الخصومة - التخيل والتصور.
١٤ - متشابهان - شاعر ايطالي من رواد النهضة الأوروبية - مناص.
١٥ - ممثلة فرنسية.

عموديًا:
١ - من أشهر موسيقيي العرب في العصر العباسي برع في الغناء والعزف.
٢ - ممثلة أمريكية - ذكر الدجاج.
٣ - عكس خير - عكس نفرّ - يزيد.
٤ - حيوان يشبه الغزال - ممثل مصري - مشت كالحية.
٥ - اسم أطلقه المصريون الأقدمون على ملوك القبائل الأسيوية التي غزت مصر في القرن ١٨ ق.م. - ارقد - قاطع.
٦ - شيخ ضعيف - شأن - سقي.
٧ - قاعدة - مغنية أمريكية - أصوت من الوجع.
٨ - كلامًا رديئًا - الجواب.
٩ - دولة عربية - ضياء - الاسم الثاني لممثل مصري راحل.
١٠ - افسد بين الناس - اشتاق - اصلحه (للصدع).
١١ - أصحاب وأصدقاء - كسر الشيء - سلسلة أفلام لسلفستر ستالوني.
١٢ - عالم أثري الماني (١٨٧٩ - ١٩٤٨) نقب في آشور وسامراء - آلة ايقاع شرقية.

حظك اليوم

.. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
ستخرج من الورطة التي اوقعت نفسك فيها فاطمئن، ولكن عليك ان لا تكرر الغلطة.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
عليك ارجاء ما تنوي القيام به. فالفلك لم يعط بعد اشارة الانطلاق وعلامة النجاح.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
تواجه معارضة شديدة في عملك ومنافسة حامية فتقرر تأجيل القفزة الى الوقت المناسب.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
لا تعبر عن امتعاضك من تصرفات الاهل بشكل مباشر. خذ الأمر بحكمة وهدوء.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
لا تفرح لحزن الأخرين فالدور قد يأتي عليك وحينها لا تعتب على الشامتين.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
تظاهر باللامبالاة وعدم الاكترات لمعرفة ما يدور حولك من مكائد وحفرات.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
انت بحاجة الى بعض الشجاعة والاقدام. تعود على اخذ المبادرة حتى لا يفوتك القطار.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
كن مستعداً للمفاجآت التي تلوح في الافق وباستطاعتك التأقلم معها.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
لا تعتمد كثيراً على الخيال والاحلام. فالحياة ليست اوهاماً واحلاماً وامنيات.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
انت سيد هذه الايام بسبب تحقيق حلم غالٍ على قلبك. احرص على الاستفادة من السعادة.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
لا تجازف في مشروع جديد هذه الايام لان اعصابك لن تتحمل التوتر ولا التشنج.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
امامك خياران لا ثالث لهما وعلى كل منهما ضريبة باهظة تدفعها مرغماً من اعصابك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٢٩/١/٢٠٠٢ غائماً جزئياً وتسقط امطار متفرقة في مختلف انحاء البلاد وتتوقف بعد الظهر ومن المتوقع حصول فيضانات في الاماكن المنخفضة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٩° * تل أبيب وضواحيها ١٦° * حيفا وضواحيها ١٦°* إيلات ٢٠°* جبال الجليل ٩° * المروج الشمالية ١٦° * جبال المركز والجنوب ١٠°* السهل الداخلي ١٦° * السهل الساحلي ١٦° * النقب الشمالي ١٧° * بحيرة طبريا وجوارها ١٨°* منطقة البحر الميت والعربة ١٩°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣١) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠٢/١/٢٨)

* دولار أمريكي	٤.٥٩٦٠ ش.ج
* «اليورو»	٤.٠١٨٣ ش.ج
* مارك الماني	٢.٠٥٤٥ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٥٣١١ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٦١٢٦ ش.ج
* (١٠٠) ين باباني	٣.٤١٥٢ ش.ج
* دينار اردني	٦.٤٨٢٨ ش.ج
* «اسود»	٤.٦١ - ٤.٦٢ ش.ج

جاك نيكولسون ملك الجوائز والشفافية

* كتب: محمود الزواوي *

* عند استعراض اسماء اكثر الممثلين الامريكيين المعاصرين موهبة تتبادر الى الذهن اسماء ممثلين مثل مارلون براندو وروبرت دينيرو وروبرت درفال ودستن هوفمان وآل باشينو وجيف ريدجيز والممثلين السود جيمس ايرل جونز ومورجان فريمان ودنزيل واشنطن.

ولا يمكن لمثل هذه القائمة ان تكتمل دون ان نضم اليها اسم الممثل جاك نيكولسون الذي حصد عام ١٩٩٧ جائزة الاوسكار الثالثة عن دوره في فيلم «افضل مايكون» واصبح بذلك رابع ممثل يحقق هذا الانجاز الفذ بعد كاثرين هيبورن الفائزة باربع جوائز اوسكار، والجريد بيرجمان ووالتر برينان الحائزين على ثلاثة اوسكارات.

يضاف الى ذلك ان جاك نيكولسون هو صاحب الرقم القياسي بين الممثلين الذكور في عدد الترشيحات للاوسكار وعددها احد عشر ترشيحا، وما زالت امام جاك نيكولسون الفرصة للحاق بالممثلة كاترين هيبورن صاحبة الرقمين القياسيين في الفوز والترشيح لجائزة الاوسكار، فقد رشحت لها ١٢ مرة، وتشاركها في الرقم القياسي في عدد الترشيحات لجائزة الاوسكار الممثلة ميريل ستريب.

ويمكن القول ان جاك نيكولسون هو ملك الجوائز السينمائية بين الممثلين الامريكيين، فهو يتقدم على اقدر الممثلين من اقرانه في العدد الاجمالي للجوائز السينمائية التي رشح لها او فاز بها، بمن فيهم ابرز الممثلين المعاصرين مثل مارلون براندو وروبرت دينيرو ميريل ستريب الذي فاز كل منهم باثنتين من جوائز الاوسكار.

ويحتل جاك نيكولسون المركز الثالث في عدد الترشيحات لجوائز الاوسكار باحد عشر ترشيحا، والمركز الرابع في الترشيحات لجوائز الكرات الذهبية باثني عشر ترشيحا والمركز الاول في الفوز بخمس جوائز، والمركز الاول في الترشيحات لجوائز الجمعية القومية لرابطة نقاد السينما في الولايات المتحدة بخمسة ترشيحات، والمركز الاول في الترشيحات لجوائز رابطة نقاد نيويورك بسبعة ترشيحات وبسبع جوائز، والمركز الثاني في الترشيحات لجوائز رابطة نقاد لوس انجلوس بثلاثة ترشيحات وثلاث جوائز، والمركز الاول في الترشيحات لجوائز المجلس القومي الامريكي لاستعراض الافلام السينمائية، وهو اقدم رابطة لنقاد السينما في الولايات المتحدة بخمسة ترشيحات وخمس جوائز.

تصلح قصة حياة جاك نيكولسون لان تكون فيلما سينمائيا لا يقل في وقعه الدرامي وتفاعلاته الانسانية عن اي فيلم ظهر في حياته السينمائية الطويلة التي بدأت قبل ٤٣ عاما، ويكفي ان نذكر. على صعيد الانجازات الفنية. ان جاك نيكولسون بدأ حياته العملية في سن السابعة عشرة كساع في قسم الرسوم المتحركة باستديو مترو. جولدوين. ماير ثم اصبح واحدا من اشهر نجوم السينما في العالم ومن اكثرهم ثراء، او ان نذكر. على الصعيد الشخصي. ان جاك نيكولسون اكتشف وهو في السابعة والثلاثين من العمر ان المرأة التي عاش معها والتي كان يظن انها والدته هي في الحقيقة جدته وان المرأتين اللتين كان يظن انهما شقيقتاه هما في واقع الامر والدته وخالته.

وقد تعرف نيكولسون علي ذلك من مراسل مجلة تايم الامريكية حيث اكتشف هذه الحقائق وهو يجري بحثا عن حياته.

بدأ جاك نيكولسون حياته الفنية على المسرح وفي المسلسلات التلفزيونية التي ظهر في العشرات منها قبل ان يتحول الى السينما ويمضي عشر سنوات في اداء الادوار المغمورة في سلسلة من افلام الرعب الرخيصة التكاليف، وكان اولها فيلم القاتل المتذمر، وتخلل تلك الفترة تعاونه مع المخرج روجر كورمان ليس كممثل فقط، بل وككاتب سينمائي احيانا، وواصل جاك نيكولسون كتاباته السينمائية بصورة متقطعة لعدة سنوات.



وفي عام ١٩٦٩ ونتيجة لضربة حظ اختير جاك نيكولسون في آخر لحظة ليحل محل الممثل ريب تورن في القيام بدور محام بوهيمي هائم على وجهه مع الممثلين بيتر فوندا ودنيس هوبر في الفيلم المتميز الراكب السهل الذي كان نقطة تحول مهمة في الحياة الفنية لجاك نيكولسون علاوة على كون الفيلم معلما مهما في السينما الامريكية. فلقد حقق هذا الفيلم الشبابي الذي انتج بميزانية متواضعة والذي خرج عن العرف التقليدي لهوليوود في شكله ومضمونة نجاحا فنيا وتجاريا كبيرا،

وحصل جاك نيكولسون عن دوره في هذا الفيلم على اول ترشيح له للاوسكار وتحول ذلك الى تقليد شبه سنوي، ففي العام التالي رشح للأوسكار عن ادائه الرائع في الفيلم المتميز «خمس قطع سهلة»، واتبع ذلك باخراج اول افلامه الثلاثة، وهو فيلم «قال قد سيارتك» الذي حظي باعجاب النقاد مع انه لم يحقق نجاحا تجاريا يذكر.

وواصل جاك نيكولسون منذ اوائل السبعينيات تحقيق نجاح سينمائي تلو الآخر. فقام ببطولة عدد من الافلام المرموقة التي جسد في عدد منها شخصية البـ
السينمائي غير التقليدي، وهو البطل الذي يتمرد عـ
المجتمع او النظام، والذي كان جاك نيكولسون المـ
المثالي المناسب له. فهو معروف بابتسامته الساخرة المـ
وبادائه الطبيعي الذي مكنه من القيام بطائفة منوعة
الادوار التي جمعت بين الدراما والكوميديا وشمـ
مجموعة من الافلام الرفيعة المستوى.

ويجسد جاك نيكولسون الشخصيات التي يـ
بادوارها على الشاشة بشفافية ومصداقية نادرة تعكـ
مواهبه الفياضة التي اكسبته مكانة مرموقة في هوليـ
كممثل قدير، وظهر جاك نيكولسون في هوليوود
فترة مرحلية جديدة لم يعد فيها التأكيد في الفـ
السينمائي على وسامة بطل الفيلم بقدر ما اصبح الاعتـ
على البراعة في التمثيل. فاصبحنا نرى ممثلين مـ
دستن هوفمان وآل باشينو وروبرت دينيرو معروفـ
بمواهبهم الفياضة اكثر من اشكالهم الوسيمة، في الادوار
السينمائية القيادية.

مواقع لمحترفي الرسم عبر الانترنت

* تضمن الموهبة وحدها، النجاح، حتى في سوق الإبداع التنافسي. وكانت لذلك الاستوديوهات الصغيرة، والموهوبون من محترفي الرسوميات، في وضع لا يمكّنهم من منافسة الشركات والوكالات الفنية الكبرى، نتيجة لعدم قدرتهم على استخدام المصادر التي تستخدمها تلك المؤسسات.

لكن شبكة إنترنت غيرت تلك الصورة، ووفرت بدلاً من استخدام استوديوهات طبيعية ذات مساحات، وتجهيزات كبيرة لإنتاج الأعمال الفنية، منطقة عمل في الفضاء التخيلي، يمكن الحصول فيها على مصادر قيمّة مناسبة، وبأسعار معقولة. وأصبح البحث عن الصور مثلاً، على شبكة ويب أكثر كفاءة، حيث تساعدك محركات البحث المتطورة على العثور على الصور المناسبة بسرعة. وتوفر شبكة ويب، أيضاً، عدداً من الخدمات المجانية لعمل الصور، ودمغها بعلامات مائية، وتسويقها.

يوفر العديد من أصحاب الأسماء الكبيرة من مطوري التطبيقات الرسومية، تطبيقاتهم، للاستخدام عبر إنترنت بشكل حقيقي .. ومجاناً.

تمنحك شركة أدوبي www.adobe.com، مثلاً، الفرصة لعمل لافتة تحتوي على رسالة نصية قصيرة، بهيئة GIF، المتحركة. فيما تركز شركة Spinfrenzy.com جهودها لاستقطاب الجمهور من الشباب، فهي تعرض مجموعة متنوعة من قوالب اللافتات banners، ومعالجات الصور، والأزرار، والعناوين الرأسية، وتمكنك من إدراج صورك مباشرةً، أيضاً. وتسمح الخدمات المتوفرة بتحسين الصور المنتجة بهيئة GIF، و JPEG، لنشرها على شبكة ويب. وستكتشف عند زيارتك لموقع شركة أدوبي، وموقع شركة GIFWorks! www.gifworks.com، وموقع شركة www.spinwave.com، أن هذه المواقع تساعدك في الحصول على النتيجة ذاتها.

توفر شركة Extensis مجموعة قوية من الخدمات الفورية، يمكن الوصول إليها عن طريق موقع البوابة الذي يستضيف الشركة www.creativepro.com ومن تلك الخدمات، Intellihance Online، و PhotoFrame Online، و Preflight Online، التي تمكنك من عمل معالجة حواف الصور، وخلو المستندات من الأخطاء قبل الطباعة، وتعديل توازن الألوان بالنسبة للصور التي تم إدخالها عن طريق الماسحة الضوئية. وتجلب كل تلك الخدمات بريمج جافا Java applet لقرصك الصلب، لتمكنك من معالجة البيانات عالية التحديد، محلياً.

يسمح لك عدد كبير من المواقع بالتصفح، والبحث، وشراء: الصور عالية الجودة، والرسوم التوضيحية، التي تحتفظ بها تلك المواقع، ويمكنك بدلاً من زيارة كل تلك المواقع بشكل منفصل، استخدام موقع البوابة الرئيسية vertical portals والتي تضم مجموعات عدداً كبيراً من البائعين في مكان واحد، ملائم. ويسمح لك موقع www.creativepro.com، مثلاً، بالبحث مجاناً في المجموعات الخاصة بستة مواقع مختلفة www.artville.com، و www.corbis.com، و www.eyewire.com، www.gettyone.com، و www.photodisc.com، و www.photospin.com. وإن كانت الميزانية التي خصصتها لشراء الصور، محدودة، يمكنك الحصول على الصور اللازمة، باستخدام موقع www.gettyone.com، الذي يعتبر بوابة للحصول على الصور المرخصة للاستخدام بشكل تقليدي، من كل من: AllSport Concepts، ومكتبة Bridgerman Art Library، و Hulton Getty، و The Image Bank، و Tony Stone.

ويتقاضى موقع gettyone رسوماً نظير الخدمة، على أساس الاستخدام.

وللبحث عن الصور في المواقع الفردية، مزايا أخرى. وتستطيع عند البحث في بعض المواقع، مثل EyeWire، و PhotoDisc، تخطي مجموعات الصور الموجودة للاستخدام، والبحث عن الرسوم التوضيحية، والرسوم المتحركة، ولقطات الفيديو. وتعرض بعض المواقع خدمات مناسبة، مثل الأقراص المدمجة.

وستكتشف، أن بعض الشركات الكبيرة العاملة في سوق بيع الصور، مثل وكالتي Comstock Imagesa ((www.comstock.com)، و www.fpg.com، لا يمكن الوصول إليها عبر محركات البحث المدمجة، حيث تعرض كل منهما استخدام صورها، وأعمالها المحمية بقوانين حماية الملكية الفكرية، بلا مقابل. ويتعين على الراغبين في الاستفادة من تلك الأعمال والصور، الوصول إليها من خلال موقعي الشركتين فقط.

يعتبر دمغ المستندات بالعلامة المائية الرقمية، أفضل الوسائل لحماية صورك (وأعمالك الأخرى، مثل المقطوعات الموسيقية ولقطات الفيديو) من الاستخدام غير المرخص. وتتكون برمجيات الدمغات المائية الرقمية أساساً، من برنامجين خدميين، يقوم أحدهما بتشفير وتبييت المعلومات الدالة على العمل في ملف الصورة، ويقوم الآخر بفك التشفير، وعرض معلومات حقوق الملكية.

ومن أفضل البرامج التي يمكن استخدامها لذلك، برنامج Digimarc، الذي يتضمن إضافات خاصة به، متوافقة مع تلك الموجودة في برنامج Photoshop، والموجودة فيه إلى جنب برامج تحرير الصور. وباستطاعتك عند الدخول إلى موقع www.digimarc.com، الحصول على رمز معرف خاص بك، والتسجيل مجاناً، في قائمة Digimarc للفنانين. فإذا دفعت رسماً مخصصاً، يمكنك الحصول على رقم هوية من فئة Smart ID تربطك بمواقع تختارها على شبكة ويب، وتمكنك
ترخيص استخدام تقنية MarcSpider، التي تجـ
الشبكة بحثاً عن الصور التي تحمل علامتك المائية. تـ
تقنية SysCop من شركة ediaSec
echnologies -www.mediasec.com
خدمات مشابهة، بما في ذلك برنامج عنكبوتي يبحث
انتهاكات حقوق الملكية على الشبكة، بالإضافة إلى تو
إصدارة تجريبية، قابلة للجلب، ويوفر موقع ediaSec
تطبيقاً يرتكز إلى مزود، يمكنك من إخفاء، واسترجـ
علامات SysCop المائية، في الأعمال الفنية..

يمكنك عرض أعمالك الفنية بهيئة GIF، أو PEG
بدلاً من إرسال نسخة مطبوعة منها لعملائك المحتملـ
بالطرق التقليدية، وذلك باستخدام أحد خدمات عر
المجموعات الفورية portfolio services. ومن أفـ
تلك الخدمات، خدمة rfolio.com
(www.portfolio.com)، وهي خدمة مجانية تـ
وسيلة عرض احترافية لكافة الفنانين، مثل منتجي الر
التوضيحية، والمصورين، ومخرجي الأعمال الفنـ
والمصممين التفاعليين. وتعتبر عملية إنشاء مجموعة فنـ
أمراً سهلاً جداً، كسهولة تسجيل، وتحميل الصور. ويحتـ
الموقع، كذلك، على محرك بحث ذكي، يساعد المهتـ
في العثور عليك، وعلى أعمالك.

ويوفر موقع clevercontent.com خدمة عر
مجموعات فريدة في نوعها، ترتكز إلى مـ
Java;Alchemedia » للصور، الذي يمنع الز
من نسخ الصور الموجودة فيه. ويسمح للفنانين بعر
عشر صور عالية الجودة كحد أقصى، بدون خوف
سرقتها. وإن كنت عضواً في raphic Artists
Guild، فبإمكانك مقابل رسم اشتراك شهري قدره عـ
دولارات شهرياً، عرض عشرة نماذج من أعمالك على مـ
www.gag.org، الذي يؤمه العديد من الزوار.

يزيد حديد.. والبقية تأتي!

* فاجأنا الإذاعي المعروف ابن دالية الكرمل، صاحب اذاعة «صوت البلد» التي عرفت لسنوات خلت واصبحت من الاذاعات الخاصة الأكثر شهرة في حينه، وكل ذلك بفضل صوت الاذاعي يزيد حديد.. فاجأنا باسطوانة مدمجة تحتوي على باقة من أجمل أشعار الحب للشاعر السوري الراحل نزار قباني، بصوت يزيد نفسه والذي يملك صوتًا خاصًا، اصبح يقلد في معظم الاذاعات الخاصة.

عنوان الاسطوانة «احبك والبقية تأتي» وكأنه يقول لنا، انه يستطيع أن يقدم اشياء أخرى غير عمله كإذاعي، فها هي الأشعار بصوته الرخيم، وبقية المفاجآت ستأتي فيما بعد.

بعد عمله في اذاعة «البلد» الخاصة، عمل يزيد في أكثر من اذاعة وشركات اعلانية وظهر صوته في أكثر من إعلان اذاعي، وكان الصوت الذي يرتاح له جمهور المستمعين، وفي عمله الجديد «أحبك والبقية تأتي» يظهر كم هو عاشق وقد أعطى لكلمات نزار قباني الشهيرة بعداً عاطفيًا آخراً. فبالاضافة الى الدف، يظهر الحب الحقيقي وراء نطق كل كلمة وشطرة من الشعر، وقد أحسن يزيد في اختيار القصائد وفي تقديمه لها، حاثًا بذلك الكثير من الناس الذين ابتعدوا عن الشعر، الرجوع الى الدواوين والقراءة من جديد على إيقاع صوته المميز.

(أ.س)



أحلام الفتى الطائر تحلق في حيفا!

• الفنان التشكيلي الحيفاوي محمد فضل يستنطق الزهرة •



* في ٢/١١/ ٢٠٠٢ يفتتح في قاعة بلدية حيفا معرض للفنان التشكيلي الحيفاوي محمد فضل، الذي عرفت أعماله باسم «أحلام الفتى الطائر» وهذه المرة، خصص معرضه للزهرة. وذلك تحت رعاية البلدية واتحاد الرسامين والمثّالين في اسرائيل.

وقد قام بتنظيم المعرض الفنان تسفيكا يسرائيل رئيس اتحاد الرسامين والمثّالين في اسرائيل.

في هذا المعرض يقوم محمد بأنسنة الزهرة، حيث يتعامل معها بشكل مغاير تمامًا لما هو متبع من الناس العاديين والفنانين الذين صوروها كطبيعة صامتة داخل زهرية أو في حديقة وغيره، فحسب رأيه، ان الانسان أهان الزهرة في تعامله معها، وقد تخيلها محمد امرأة تستريح بعد أن قدمت خدماتها للعشاق، وصورها ترقص وتأكل وتتزاوج وحتى وهي عجوز هرمة، كما صور أحلام الزهرة وهي تحلق فوق الجميع. ومن يزر المعرض يفاجأ كيف تتحدث الزهرة عن همومها، وعلى الفور يبدأ المتلقي بالتعامل مع الزهرة كأنها كائن حي له أحاسيس ومشاعر، وله حياته الخاصة.

عرفنا محمد فضل، في معارضه السابقة، يتناول الأشياء العادية والبديهية، ويحولها إلى خارقة بنظرته الفنية المغايرة، ويجعلنا نفكر من جديد بكل ما نراه ونلمسه من حولنا، وفي هذا المعرض يطرح فكرة جديدة تترك وراءها العديد من الاسئلة.

(أ.س)

فريال خشيبون.. معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية، بداية حلم!

* من يدخل الى مقر جمعية «سلمى» الجديد في كفركنا - الشارع الرئيسي، من جهة الناصرة، في هذه الأيام، ير ويسمع الضجيج وحركات العمال وهم يضعون اللمسات الأخيرة على مقر معهد «سلمى» للفنون الاستعراضية، وهو الأول من نوعه في الوسط العربي في البلاد.. ومن يجلس مع مديرة المعهد الفنانة فريال خشيبون، أو مع الزوج حبيب خشيبون مدير الجمعية، يلفت نظره كثرة المكالمات الهاتفية التي تأتي من العمال أو من المهنئين أو من أولياء الأمور الذين ما أن سمعوا بالمشروع حتى بادروا للاتصال لتسجيل ابنائهم وبناتهم.. باختصار خلية نحل تعمل من أجل الحدث الجليل والذي سيتم افتتاحه رسميًا في ٢٠٠٢/٢/٥ في احتفال مهيب، بحضور وزير العلوم والثقافة والرياضة، متان فلنائي ولفيف من الشخصيات الاجتماعية والفنية، حيث سيتم عرض لوحات فنية رقصًا وغناء ودبكات شعبية.

وفي حديث مع مديرة المعهد، الفنانة فريال خشيبون، قالت لنا وشعور الفرح والحزن يمتزجان في تعابير وجهها: إني انتظر هذا اليوم منذ سنوات عديدة، فهو بمثابة بداية لتحقيق العديد من أحلامي.

وفريال بدأت في تحقيق بعض أحلامها قبل ذلك، عندما حولت مع زوجها الفنان حبيب خشيبون الفرقة التي تديرها منذ سنوات عديدة والتي تعتبر من أوائل فرق الرقص المهنية في البلاد، حولاها الى جمعية تسعى لتطوير الفنون الاستعراضية في البلاد، وبعدها قدمت اول عمل ضخم بعنوان «حوض النعنع» والذي ما زال يعرض حتى اليوم وقد شارك في أكثر من مهرجان دولي وعربي، ثم اقتحمت مجال عروض مسرح الأطفال الاستعراضي بالمسرحية الغنائية «النجار الحكيم» والتي تعرض حتى اليوم أيضًا.

عن المعهد تقول فريال: لقد أخذ منا الكثير من الجهد في البحث عن المكان المناسب ومن ثم تأثيثه كما يليق بمعهد محترم، خاصة اننا تلقينا العديد من الوعود في الدعم المادي ولم نتلق سوى الحبر على ورق او ضريبة كلامية، مما جعلنا نصرف من جيوبنا الخاصة وأخذ قروض بنكية لتحقيق الحلم كما يجب.

وعن نوعية الدورات التي ستقدم في المعهد تقول فريال: سيكون لدينا متخصصون في جميع أنواع الفنون الاستعراضية وحتى التمثيل المسرحي، وحاليًا بدأنا في تسجيل الدورات التالية: العاب حركة ورقص للأطفال (تحضيراً للباليه) من جيل (٥) حتى (٧) أعوام، باليه من جيل (١٢) حتى (١٥) عامًا، رقص شرقي استعراضي ومسرحي من جيل (١٠) أعوام فما فوق، دبكة ورقص شعبي من جيل (١٠) أعوام فما فوق، «جاز» من جيل (١٠) أعوام فما فوق، رقص صالوني للأزواج من جيل (١٧) عامًا فما فوق (حتى جيل الستين)، تأسيس فرقة جديدة للشباب والصبايا (تابعة لفرقة «سلمى» للرقص الشعبي) للمشاركة في العروض الاستعراضية من جيل (١٣) عامًا فما فوق، ودورات أخرى رهن الاعداد، وستبدأ الدورات من شهر شباط القادم.

وعن أعمال فرقة «سلمى» حاليًا تقول فريال: ما زلنا نعرض عملينا «حوض النعنع» و «النجار الحكيم» وحاليًا نحضر لعمل استعراضي ضخم، هو بمثابة نقلة نوعية وفي نفس الوقت يعتبر استمراراً للعروض الاستعراضية التي ننتهجها، وهناك حديث بأن يشارك العمل الجديد في أكثر من مهرجان محلي وعربي، لكن الحديث عن ذلك ما زال مبكراً.

(أبو السفير)





الدرجة الأولى

المنطقة الشمالية: جولة الذهاب تنتهي وفرق عربية تتناحر في القمة والقاع
المنطقة الجنوبية: مباراتان حتى نهاية الجولة وجلجولية في تراجع

الاتحاد الرياضي (ص ١٨، ١٩)

طفل من النقب في السابعة من العمر، عبقري في الرياضيات

• لقد حل مسائل رياضية معقدة عجز عن حلها طلاب في الجامعة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - الطفل أمير أبو فريحة، لم يتجاوز السابعة من العمر، وهو طالب في الصف الثاني في المدرسة الابتدائية في عومر، في النقب، وهو عبقري في الرياضيات، ولدرجة أنه يحل مسائل رياضية معقدة، يجد طلاب في الجامعة ومن المتفوقين في الرياضيات، صعوبة في حلها.

وقد نجح أمير، في حل مسائل رياضية معقدة، في جامعة بن غوريون في بئر السبع، الأمر الذي أثار دهشة معلمي الرياضيات في الجامعة. وفي جامعة بن غوريون، يوجد «نادي الرياضيات»، يتعلم فيه المئات، من جميع قرى النقب، وتدير النادي، د. ميري عميت، ويصل إلى النادي، طلاب، من صفوف الخامس حتى الحادي عشر، لحل مسائل رياضية. ومن بين قدامى نزلاء النادي، عائلة ابو فريحة، ووالد أمير، هو مهندس، ووالدته معلمة في تل السبع. ودرجت الوالدة على احضار مجلات وموسوعات رياضية إلى البيت، الأمر الذي ساعد أولادها على التعمق في الرياضيات، وتوجهوا إلى نادي الرياضيات في جامعة بن غوريون وقبلوا أعضاء فيها، وبينهم أمير، الذي أثار الدهشة بتمكنه من حل مسائل رياضية عجز عن حلها طلاب في الجامعة. ولم ينجح في تفسير كيف حل المسائل، الا ان الحلول كلها كانت صحيحة.

ورغم صغر سنه، تقدم أمير لامتحان القبول إلى نادي الرياضيات في الجامعة ونجح بامتياز في الامتحان. وقد ضم الامتحان عدة اسئلة صعبة، نجح في حلها.

ومنذ نصف سنة، يتردد أمير اسبوعياً على النادي، يسجل بخط يده الطفولي، الاسئلة وحلولها على اللوح. واللافت انه عندما يريد الكتابة على اللوح، يصعد على كرسي لكي يتمكن من ذلك. ودائما يردد، أنا أحب الرياضيات.

وقد شارك مؤخراً، في المسابقة القطرية في الرياضيات، التي نظمتها شركة «اورانج» ووصل إلى المرحلة النهائية في المسابقة مع (١٦) من الطلاب، وقد شارك في المسابقة آلاف الطلاب من جميع انحاء البلاد.



وسيلة جديدة لتشخيص الزهايمر في مراحله المبكرة

* كاليفورنيا - الوكالات - خطا باحثون في جامعة كاليفورنيا، لوس انجلوس، خطوة اخرى نحو حل لغز مرض الزهايمر. فقد اعلن الباحثون انهم طوروا اول فحص لتسجيل بدء المرض الدماغي التحللي الذي يسبب فقدان الذاكرة والالتباس والاكتئاب.

ومن شأن الفحص الذي يكتشف مؤشرات الاصابة بمرض الزهايمر في دماغ الشخص ان يحسن مستوى التشخيص المبكر ويؤدي الى معالجته بكفاءة اكبر، حسب الدكتور ستيفن بارتلز، رئيس الجمعية الامريكية لطب النفس الشيخوخي.

وسيتيح الاكتشاف للمرضى ان يخضعوا لفحص غير جراحي يتضمن تخطيط (بي. اي. تي) وحقن مادة كيميائية للتأشير والتي تتعرف على القروح الدماغية التي تنجم عن المرض.

وقال الدكتور جورج باريو، الذي ترأس فريق الابحاث في جامعة كاليفورنيا: «لقد طورنا اولى الخلايا المؤشرة التي تصوب على القروح الدماغية التي يسببها مرض الزهايمر. اذا عثرت على تلك القروح تكون قد عثرت على المرض بالأرجح».

ويعتمد التخطيط على قياس التفاعلات البيوكيميائية مثل تلك التي تحدث بين المؤشر وبين القروح الدماغية، فيما تنتج اساليب التخطيط الاخرى كالرنين المغناطيسي صورا تشريحية.

ويبدأ مرض الزهايمر عادة بشرود ذهني وفقدان ذاكرة وينتهي الى العته. ويحتاج المرضى المتفاقمة حالتهم الى عناية دائمة، وهم يفقدون حتى القدرة على التعرف على اقرب اصدقائهم وأقاربهم. وثمة اربعة ملايين مصاب بهذا المرض في الولايات المتحدة وأبرزهم الرئيس الاسبق رونالد ريجان.

وقد مولت الدراسة بمنح مالية من وزارة الطاقة الامريكية ومؤسسة تشارلز دانا وجمعية الزهايمر ومعهد دراسة الشيخوخة.

سوري يخترع جهازاً لمنع سرقات الحقائب

* دمشق - الوكالات - حصل علي سليمان من دمشق على براءة الاختراع رقم ٥١٢٨ وذلك نتيجة اختراعه محفظة بجهاز انذار تعمل بطريقة ضوئية، وقال المخترع: ان جهاز الانذار القديم لا يحوي الا مجسا ميكانيكيا، اما هذه المحفظة فتحوي اضافة لذلك مقاومة ضوئية مما يزيد من امانها ويعطيها جمالية اكثر ويمكن ان تعمل دون مجس.

ويتلخص الاختراع في انه جهاز انذار يركب على المحفظة ويعمل بالضوء اضافة لمجس ميكانيكي يصدر اصواتا في حالة محاولة اخراج المحفظة النسائية او السفرية التي تنتظر صاحبها حتى يوقف جهاز الانذار وتتألف دارة الجهاز من مجس ميكانيكي ومقاومة ضوئية مربوطة على التسلسل مع الزر الفاصل ومع كبسة وبطارية.

وتعمل الدارة عند اخراجها من الجيب وتعرضها لضوء خفيف عند ما يريد اللص ان يخرجها، اما صاحبها فيكبس الزر الفاصل الذي يعرف مكانه، فيكبس عليه ويخرجها من دون صوت.

وعن الوصف الفني لتعديل الاختراع اضاف:

ان المحفظة السابقة كانت تعتمد على مجس ميكانيكي اما المحفظة الجديدة المعدلة فهي تحتوي اضافة للمجس على دارة تعمل بالمقاومة الضوئية لا يمر التيار فيها الا بتعرضها للضوء، وحتى الضوء الخفيف.

وعن كيفية عمل الجهاز اضاف: تكون المقاومة الضوئية والمجس مرتبطين على التسلسل في اسفل المقاومة الضوئية للضوء، وتحرر المجس فان المنبه يصدر اصواتا وحين توضع في الجيب لا يمر التيار في المنبه فلا يحدث صوتا ويوجد زر فاصل مخفي حينما يضغط صاحب المحفظة على الزر ينفصل التيار وبالتالي حين اخراج المحفظة لا تصدر صوتا ويكون للمحفظة كبسة موصولة على التسلسل مع المنبه والبطارية والمجس والمقاومة حيث حينما تفصل المحفظة عند فتحها لا يمر التيار.



أغنية ابن اجليسياس تتفوق على نجم البيتلز

* لندن - الوكالات - قالت شركة بريطانية تعلن عن أسماء الأغاني التي تتصدر قائمة أفضل الاغاني ان أغنية شعرية لابن المغني الاسباني الشهير خوليو اجليسياس تصدرت القائمة البريطانية وأزاحت من الصدارة أغنية لجورج هاريسون نجم فريق البيتلز الراحل.

وقالت شركة يو.كيه. تشارتس ان أغنية انريكي اجليسياس (البطل) حصلت على المرتبة الاولى بينما تراجعت اغنية (ربي الرحيم) لهاريسون الى المرتبة الرابعة.

وحصلت أغنية (المحاصر) للفريق البريطاني ايه. ١ على المركز الثاني بينما تراجعت أغنية (ليبدأ الحفل) للامريكية بينك الى المركز الثالث.

فيلة عمرها مئة عام تقتل حارسها في كمبوديا

* فنومبينه - الوكالات - إنقلبت فيلة يبلغ عمرها مئة عام على حارسها الكمبودي وداسته حتى الموت بينما كان يحاول إطعامها.

وذكرت صحيفة محلية امس الاثنين أن الحارس تا هورن البالغ من العمر ٦٥ عاما كان يحاول إطعام الفيلة سريه بوه التي يعني اسمها «الفتاة الصغرى» قصب السكر لكنها طرحته أرضا ودهسته حتى الموت.

وعقب الحادث نقلت الفيلة التي كانت تعيش في معسكر حربي على مشارف فنومبينه الى حديقة حيوان كمبوديا الوطنية.

وكانت سريه بوه قد أصابت اخر بجروح بالغة الشهر الماضي بالطريقة ذاتها.

وقد يصل وزن الفيل الاسيوي بالغ النمو الى ٣،٥ طن وعادة ما يمتد به العمر الى أكثر من ١٣٠ عاما.

سجن فيتنامي تسع سنوات لقضمه اذن والد زوجته

* هانوي - الوكالات - حكمت محكمة في جنوب فيتنام على رجل بالسجن تسع سنوات لتسببه في وفاة والد زوجته بقضم جزء من اذنه.

وقالت صحيفة لاو دونغ، امس الاثنين، ان هذا الحكم صدر ضد تران فان تي في اقليم كين جيانغ بجنوب فيتنام بعد ادانته بالتسبب في اصابة ادت الى الوفاة.

وقالت الشرطة في كين جيانغ، في ايلول الماضي، ان الرجل البالغ من العمر ٥٢ عاما توفي نتيجة ازمة قلبية على ما يبدو بعد فترة وجيزة من قضم جزء من اذنه اثناء تدخله في شجار بين ابنته وزوجها.

اختفاء غامض لرجل أعمال مصري

* القاهرة - الوكالات - تبذل أجهزة البحث الجنائي في محافظة الفيوم المصرية جهودا مكثفة لكشف غموض اختفاء خالد محمد عبد المقصود رجل الاعمال ومدير الحديقة الدولية بالفيوم.

وقد دلت التحريات أن رجل الاعمال قام مساء يوم الثلاثاء الماضي بتقديم واجب العزاء في وفاة احد اصدقائه بمدينة سمسطا ببني سويف وعاد لمزاولة عمله بالحديقة حتى منتصف الليل ثم اصطحب اللواء عبد القوى عبيد رئيس مجلس ادارة الحديقة لتوصيله الى منزله بالفيوم ثم توجه الى منزله ولكنه اختفى.

كما دلت التحريات على وجود بعض الخلافات المالية بين رجل الاعمال وأحد الشركاء بالحديقة الذى يقيم بالقاهرة.

السعودية تتلف مستحضرات تجميل وأغذية مغشوشة

* الرياض - الوكالات - قالت وزارة التجارة السعودية ان هيئتها الخاصة بمكافحة الغش التجاري اتلفت ثلاثة اطنان من مستحضرات التجميل المغشوشة خلال العام الماضي. ونقلت صحيفة الوطن السعودية أمس عن تقرير لادارة مكافحة الغش التجاري انه تم ايضا خلال العام الماضي اتلاف اكثر من خمسة ملايين عبوة مقلدة لبعض العلامات التجارية، بالاضافة الى ١٧٤ طنا من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الادمي وتسعة أطنان من ماء تبريد السيارات غير المطابق للمواصفات السعودية.